

## Вариант № 30703

1.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

1. Intento combinar mis dos aficiones en las imágenes que capto.
2. Mi afición a las piedras naturales arranca de la infancia.
3. El poder expresarme a través del movimiento es lo que más me gusta en esa actividad.
4. Me gusta el mundo vegetal y tengo mucha experiencia en jardinería.
5. Mi pasión por este género musical se ha convertido en mi profesión.
6. Creo que soy muy buena con esta técnica de bordado.
7. Desde que soy aficionado a esa actividad mis preferencias han cambiado un poco.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Eugenia necesita un coche porque el suyo está averiado.
- B. Su amiga Bea habitualmente utiliza mucho su coche.
- C. Eugenia discutió con Bea porque quería ir a la montaña.
- D. El casero de Eugenia no quiere arreglar el frigorífico.
- E. Antonio recomienda buscar alquileres en el periódico.
- F. Antonio tiene que coger el metro para ir a la oficina.
- G. Quedan para tomar un café al día siguiente.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

3.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

El hecho de que cada vez más gente recurra a la cirugía estética se debe a

- 1) la popularización de las nuevas tecnologías médicas y numerosos avances científicos.
- 2) la prolongación del promedio de vida y la mejora del bienestar social.
- 3) la facilidad con la que se puede acceder al servicio de atención médica.

4.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Según el reportaje, habitualmente los jóvenes

- 1) son más propensos a ser influenciados por los cánones estéticos que impone la sociedad.
- 2) se muestran cada vez más inseguros y tímidos y no logran vencer sus complejos.
- 3) se han convertido en el público objetivo de las clínicas de cirugía estética.

5.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Los datos presentados en el reportaje indican que

- 1) las mujeres de 30 a 45 años se abstienen de cualquier tipo de intervención quirúrgica.
- 2) las pacientes más jóvenes se suelen operar los labios y la nariz.
- 3) las mujeres cincuentonas recurren al estiramiento de la cara para eliminar arrugas.

6.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Actualmente la cirugía estética está también al alcance de

- 1) los menores de edad que no tienen familia.
- 2) los hombres y personas muy mayores.
- 3) las mujeres que no tienen seguro médico.

7.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

A menudo el deseo de operarse que tiene uno es

- 1) una de las formas de mostrar su independencia y rebeldía.
- 2) fruto de un grave desorden psicológico o emocional.
- 3) el punto de partida para hacerse luego otras operaciones estéticas.

8.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Los médicos se niegan a operar al paciente siempre y cuando éste

- 1) no se dé cuenta de que no necesita ninguna intervención.
- 2) ya se haya hecho más de tres operaciones estéticas.
- 3) no cumpla las condiciones del contrato firmado con la clínica.

9.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

El doctor Planas nota que es normal que un paciente operado

- 1) luego acuda al psicólogo para recibir tratamiento postoperatorio.
- 2) se sienta insatisfecho y decida operarse una vez más.
- 3) de nuevo recurra a la cirugía estética dentro de varios años.

10.

*Ustanovite соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.*

1. Unidos por la naturaleza
2. Profesiones con futuro
3. Descontento social
4. Armonía creada por la juventud
5. Noche eurovisiva para olvidar
6. Aventuras del joven mago
7. Métodos para sacar buenas notas
8. Victoria tan esperada

A. Cada uno sabe el principal miedo en época de exámenes: quedarse en blanco. Los nervios, la inseguridad y el cansancio pueden provocar ese bloqueo mental que, si no se supera, se convertirá en un suspenso. Pero olvidar es algo normal, necesario e incluso sano. El psicólogo M. Salas explica en su libro "Cómo preparar exámenes con eficacia", "para que la mente funcione correctamente, es necesario que el olvido borre lo inútil y que deje espacio libre para grabar nuevas informaciones".

B. Músicos de varios países se citan en El Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes en Murcia. Once bandas ofrecen conciertos en trece localidades. Interpretan la producción musical desde el Barroco hasta la más rabiosa actualidad, incluyendo estrenos de autores contemporáneos, sin olvidar los grandes estilos clásicos y románticos. La edad de los músicos oscila entre los 16 y los 25 años, la juventud es la característica dominante en el espíritu del Festival.

C. Uruguay se proclama Campeón de la Copa derrotando a Paraguay con 3 goles a 0. Su portero Justo Villar es galardonado como el "Mejor Portero". Es la 15ta Copa que gana Uruguay, supera a Argentina y se convierte en el país con más Copas América recibidas. El jugador Sebastián Coates de Uruguay era electo el "Mejor Jugador Joven". Cuatro futbolistas más recibieron los trofeos individuales como mejores debutantes de la Copa América.

D. Bros presenta "Harry Potter y las Reliquias de la Muerte", la séptima y última película del joven aprendiz de mago. Esta novela es dividida para dos entregas. Por su cuenta y sin la ayuda de sus profesores, los tres amigos deben confiar más que nunca entre ellos mismos. Aunque hay fuerzas oscuras que tratan de separarlos. La película es dirigida por David Yates, quien estuvo a cargo de los éxitos de taquilla de esta serie de películas, basada en el libro de J. Rowling.

E. ¿Quiénes son los indignados? ¿Sus concentraciones son espontáneos o hay algún partido detrás? El movimiento que estalló el 15 de mayo echó a las calles de España a miles de personas, que llevaba meses gestándose a través de las redes sociales, ¿es dirigido por alguien concreto, con nombre y apellidos? El Gobierno comparó las protestas contra la clase política y empresarial de España con las revueltas en África. Reclaman "una ciudadanía permanente y no solo de voto".

F. Los 25 jóvenes voluntarios, procedentes de España, Francia, Turquía y Rusia han demostrado su preocupación por preservar los recursos naturales, en un campo de trabajo medioambiental en Alicante. Los participantes disfrutaron de actividades medioambientales y otras de carácter cultural. La convivencia

entre jóvenes de distintas nacionalidades permite "un intercambio de conocimientos y costumbres", se dedican a colaborar en los senderos ecoeducativos.

G. Seamos sinceros, era previsible. España ha quedado antepenúltima en el Festival Europeo de la Canción. La presentación con un ritmo típico, pegadizo. Respecto al baile, fue poco televisivo. Los bailarines se lo curraban por detrás mientras la que se supone que era el centro de atención, apenas se movía 'pasito aquí, pasito allá'. El escenario enorme, se quedaba vacío con una hormiguita en medio con su mirada perdida. Tuvimos un cóctel imbebible.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11.

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

### Productos saludables

Una alimentación sana y equilibrada requiere variedad de alimentos, entre los cuales no pueden A \_\_\_\_\_, que tienen gran valor nutritivo. Para tener un corazón saludable, una buena memoria y un alto rendimiento intelectual, nada mejor que B \_\_\_\_\_ a la semana. Esta recomendación se fundamenta en que los productos del mar proporcionan proteínas, vitaminas, minerales y poca grasa, por lo que son ideales para mantener el peso adecuado.

Desde el punto de vista nutritivo, el pescado es un alimento con una composición parecida a la de la carne. En términos generales, es una fuente C \_\_\_\_\_ y contiene los aminoácidos esenciales necesarios para los niños en crecimiento e imprescindibles para la formación de la sangre.

En los pescados y mariscos abundan los ácidos grasos como los Omega 3 y 6 que están D \_\_\_\_\_ y tratamiento de las enfermedades cardiovasculares. El agua es el elemento más abundante en la composición de pescados y mariscos y su relación es inversa a la cantidad de grasa; es decir, a más cantidad de agua, menos de grasa y viceversa.

No hay un criterio general respecto a la clasificación de los pescados y mariscos E \_\_\_\_\_. Sin embargo, en el caso de los pescados, se clasifican en blancos y azules. En el primer grupo están la merluza, la corvina, el mero y el pargo. Son muy fáciles de digerir. En el segundo están sardina, atún, trucha, salmón, pez espada. Los mariscos se diferencian de los peces en que no poseen esqueleto, sino un cuerpo blando F \_\_\_\_\_ o concha.

1. concentrada de proteína de alta calidad
2. faltar los pescados y mariscos
3. protegido por un caparazón
4. incluirlos en su alimentación
5. dada la diversidad de especies
6. comer pescados y mariscos tres veces
7. relacionados con la prevención

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

12.

La lentitud de la justicia representaba para José una suerte porque ...

- 1) no tenía ningún tipo de documentación personal.
- 2) le permitía seguir albergándose en la construcción.
- 3) tenía un pleito pendiente con el banco.

4) temía ser perseguido por los crímenes del pasado.

### Un tazón de sopa

Hacía años que José vivía en la calle, tantos, que creía haber nacido allí. Ya no le importaba ni el por qué, ni el cómo, ni el hasta cuándo. José se había acostumbrado, se instaló en un edificio que antes había sido un banco. La propiedad estaba abandonada en espera de un juicio que debía decidir su destino. Por suerte para José, la justicia era lenta, muy lenta.

María era una mujer sola. Se había mudado al barrio hacía poco y no tenía muchos amigos. Tenía un alma noble, pero un carácter algo difícil. Una noche, camino a su casa, María pasó por el refugio de José. Casi no le prestó atención, hacía demasiado frío como para detenerse a observar a un hombre sucio y cubierto de mantas rotas.

Se preparó una sopa y se sentó a la mesa, sola como siempre. De pronto recordó al hombre que había visto al volver a casa. Miró el plato de humeante sopa y se dejó llevar por su impulso. Quería llevarle algo calentito para que ese hombre, cuyo rostro no recordaba, no sintiese tanto frío. Tomó un tazón de porcelana viejo, lo llenó, lo tapó con un plato y se lo llevó.

El hombre seguía allí, cobijado por las mantas agujereadas. María depositó el tazón junto a José y se fue rápido, perseguida por el frío o algo de vergüenza, de esa que a veces se siente aunque no se debiera. José comenzó a creer en los milagros, hacía mucho que no tomaba un plato de sopa caliente. El aroma lo embriagó y el sabor recorrió su cuerpo, igual que el calor de ese caldo que curó, por un instante, tantos años de frío y hambre. Se preguntó quién la habría dejado, miró el coqueto tazón de porcelana, lo tocó, y la textura de esa fina loza lo maravilló y lo intrigó también. Agradecido y con menos frío de lo habitual se dispuso a dormir.

María regresó a su casa, calentó la sopa y se sirvió otro plato. Mientras veía elevarse el humo que emanaba del caldo, pensó en José y en ella también. Le dio pena ese hombre que vivía solo en la calle, pero también sintió pena por ella. Vivía sola, cómodamente, sí, pero sola. Se preguntó cómo habría sido la vida de José, qué habría pasado para que terminase viviendo en la calle. ¿Cómo se sentiría vivir a la intemperie, pasar hambre, frío y soledad? María no tenía respuestas para sus preguntas, lo que sí sabía era cómo se sentía la soledad, lo sabía muy bien.

A partir de ese día, cada noche María dejaba un tazón de sopa caliente junto a José. Volvía a su casa y se servía otro para ella. Comenzó a sentirse menos sola, sabía que mientras ella cenaba, José también lo estaba haciendo. Por primera vez en su vida, comenzó a cocinar no sólo para ella y el sentir que alguien la necesitaba y la esperaba la alivió y curó en parte su soledad. Para José los días cambiaron y se hicieron más cortos. Sabía que a pesar de las penurias que el día le deparase, por la noche llegaría esa caricia contenida en el tazón de sopa caliente.

De un modo u otro, ambos se necesitaban porque, cierto es, todos necesitamos de todos, con hambre o sin ella, con frío o con calor. Y se ayudaron mutuamente, porque la soledad también produce frío y porque el hambre se siente más si uno está solo. Y se sintieron menos solos, menos abandonados. El tazón de porcelana cobijaba cada noche, mucho más que sopa caliente.

Lo que María regalaba a José era mucho más que alimento y lo que José hacía por ella era infinitamente más que dar las gracias. Es verdad que quien da primero, da dos veces. Todas las noches, un pequeño milagro se hacía realidad, la soledad, el hambre y el abandono desaparecían tras el vapor de una sopa amorosamente servida en un tazón de porcelana.

13.

¿Cuál fue el impulso de María con respecto al desconocido?

- 1) Regalarle unas mantas viejas.
- 2) Llevarle un poco de café caliente.
- 3) Compartir su comida con él.
- 4) Invitarlo a su casa por un tiempo.

14.

¿Qué hizo María tras colocar el recipiente con la comida?

- 1) Se quedó para conocer a José personalmente.
- 2) Se dispuso a esperar a que el hombre comiera.
- 3) Se arrepintió inmediatamente de su acto.
- 4) Abandonó aquel lugar muy de prisa.

15.

¿Qué efecto produjo en José el acto caritativo de María?

- 1) Le invadieron los recuerdos de su infancia.
- 2) Se sintió indispuerto por tomar la comida caliente.
- 3) Se sintió sorprendido y muy agradecido.
- 4) Le desagradó haberse convertido en un objeto de caridad.

16.

Con el tiempo, María se sintió menos sola porque ...

- 1) ya no vivía para ella misma, alguien la echaba en falta.
- 2) en José encontró a un hombre que siempre buscaba.
- 3) José era un ser muy agradecido y cariñoso.
- 4) el proceso de cocinar le traía recuerdos de su familia.

17.

En el texto se dice que, al final de la historia, los protagonistas ...

- 1) seguían igual de solitarios y desdichados.
- 2) estaban enamorados y querían casarse.
- 3) entablaron una amistad firme.
- 4) se sentían mucho más acompañados y amparados.

18.

Con el refrán “Quien da primero, da dos veces”, el autor quiere decir que ...

- 1) la prontitud de la acción es lo más importante.
- 2) el que se adelanta a los demás tiene ventaja.
- 3) es preferible ser primero en todo.
- 4) al que es primero en dar, se le vuelve a pedir otra vez.

19.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **LLEVARSE** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### LA FUENTE DEL INVENCIBLE AMOR

Hace muchos años un príncipe construyó en la roca un castillo. El lugar era muy bueno y seguro pero carecía de agua, y cuando los enemigos cercaban el castillo, muchos de sus defensores morían de sed.

Una vez el príncipe \_\_\_\_\_ por fuerza a su castillo a una joven campesina de indescriptible belleza.

20.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DEVOLVER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### LA FUENTE DEL INVENCIBLE AMOR

Pero su novio se presentó al príncipe y le pidió: " \_\_\_\_\_ Ud. A mi novia y yo, a cambio, realizaré cualquier hazaña".

21.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **LIBERAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### LA FUENTE DEL INVENCIBLE AMOR

El príncipe reflexionó un poco y contestó que si había en la roca un pozo \_\_\_\_\_ a su novia.

22.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ESTAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### LA FUENTE DEL INVENCIBLE AMOR

Se entristeció el joven campesino; pero no había otro remedio para liberar a su amada. Cuando pasaron cinco años el pozo \_\_\_\_\_ terminado.

23.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **LLEGAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### UN AÑO EN PARÍS

Cuando terminé de estudiar en la Universidad, me fui a París. Al principio no tenía trabajo y vivía del poco dinero que me mandaba mi familia. Luego encontré un trabajo de profesora de español en una academia, donde conocí a Thomas, un irlandés que \_\_\_\_\_ a París hacía 3 años para dar clases de inglés.

24.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **NOSOTROS** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### UN AÑO EN PARÍS

Era vegetariano y \_\_\_\_\_ hablaba de su vida sana y natural.

25.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **BUENO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

### UN AÑO EN PARÍS

Pero los demás creían que el jamón serrano era \_\_\_\_\_ que la col y las zanahorias.

26.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **TRATAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

### DE TÚ O DE USTED.

¿CÓMO TRATAR A OTRA PERSONA? ¿CUÁNDO HACERLO?

Cuando nos presentan a una persona, o charlamos con otras personas, surge el "inconveniente" de como tratar a la misma. Diremos que siempre, y por defecto, el \_\_\_\_\_ debe ser de usted.

27.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **JUSTO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

No se puede utilizar el tú de forma directa, aunque siempre utilicemos alguna excusa para \_\_\_\_\_ esta fórmula (es más joven que nosotros, es un empleado de un establecimiento, etc.). No es un comportamiento educado tutear "de forma directa" a una persona que no conocemos.

28.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **CONTRA** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Lo mejor es utilizar siempre la fórmula de "usted" hasta que el propio interesado nos indique lo \_\_\_\_\_. Y si no lo hace, debemos seguir utilizando el usted siempre.

Hay que diferenciar a los jóvenes de las personas mayores. Entre los jóvenes está más admitido el tuteo, pero debemos esperar a que nos lo digan. Entre los mayores será fácil que no digan nada acerca del tuteo y prefieran que se les trate de usted.

29.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ABRIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Tutear no significa ser más moderno o ser más \_\_\_\_\_, sino una considerable falta de educación e incluso de respeto, por otra persona.

Se debe tratar de usted lo mismo a una mujer que a un hombre. Ahora bien, si en otras ocasiones ya hemos obtenido el permiso de esa persona para poderla tutear, entonces podremos aplicar esta forma.

30.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ANTERIOR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Por lo tanto, como hemos explicado \_\_\_\_\_, evite el tuteo tanto en sus relaciones laborales como sociales.



31.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRESENTAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Existen algunas ocasiones, en que se asimila el tuteo sin una proposición previa cuando nos presentan a una persona de nuestra misma edad y similar categoría. Una \_\_\_\_\_ entre amigos, compañeros de trabajo, etc. Pero recordemos, que lo más prudente es, siempre, empezar por usted.

32.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) Pues
- 2) Porque
- 3) Aunque
- 4) Como

Flamenco

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondoy cuna de célebres cantaores y grandes figuras del baile flamenco.

32 \_\_\_\_\_ lo escuché en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles, era paramí una música natural, que se oía en la calle, en la radio, en las casas del barrio.

No 33 \_\_\_\_\_ fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin importar el nivel. Todos eran válidos y talentosos: niños y mayores, ancianos y jóvenes.

Con el tiempo, fui comprendiendo que el flamenco era 34 \_\_\_\_\_ y enigmático. Escuchar y conocer las sagas familiares, su historia, a los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un 35 \_\_\_\_\_ sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar "cosas decantaores" de principios del siglo XX es 36 \_\_\_\_\_ y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden llenos de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo, las aportará a su interpretación y 37 \_\_\_\_\_ a producirse el milagro: lo nuevo será viejo y lo viejo será de este tiempo ...

Por eso es grande y único. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores lo 38 \_\_\_\_\_ con pocas palabras: "Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo".

33.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) era
- 2) aparecía
- 3) quedaba
- 4) existía

34.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) especial
- 2) exterior
- 3) excepcional
- 4) escéptico

35.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) investigación
- 2) aburrimiento
- 3) esfuerzo
- 4) descubrimiento

36.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) pacífico
- 2) aparente
- 3) apasionante
- 4) pasmado

37.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) vendrá
- 2) echará
- 3) volverá
- 4) se hará

38.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) habla
- 2) expone
- 3) narra
- 4) significa

39.

Ha recibido una carta de su amigo español Isabel que escribe:

*... Estoy en espera de la próxima Navidad. ¿Es popular en Rusia la fiesta de la Navidad? ¿Y cómo celebráis el Año Nuevo en tu familia? ¿Dónde soléis celebrarlo: en casa o fuera?*

*En septiembre me traslado a la residencia universitaria ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Isabel.

Al final de la carta formule 3 preguntas a la amiga española sobre su futuro traslado

Escriba **100–140** palabras.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comente uno de los temas que se proponen.

1. *Aprendiendo lenguas extranjeras conocemos mejor nuestro país.*

2. *Es inhumano el trato que se les da a los toros en las corridas.*

¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- exponga el problema parafraseando el enunciado;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore una conclusión reafirmando su opinión.

41.

Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

Desde siempre, el ser humano se ha interesado por conocer el universo. La cosmología moderna comienza hacia el año 1700. Entonces se planteó por primera vez la idea de que todas las estrellas de la Vía Láctea forman una agrupación. Los trabajos científicos actuales se basan en que el universo es plano y tiene unos 13.700 millones de años de edad. El principal instrumento de la cosmología actual es telescopio.

Pero hace 400 años fue Galileo quien apuntó, por primera vez en la historia, un telescopio al cielo nocturno. Él fue el pionero que reveló tantas estrellas antes invisibles. Trató de ubicarlas en una sola constelación – Orión, pero se rindió y confesó que se había sentido “abrumado por su inmensa cantidad”. Vio montañas en la Luna, Júpiter y otros objetos celestes del sistema solar en miniatura. Pero en aquel entonces los críticos los habían calificado como físicamente imposibles.

42.

Estudia el anuncio:



Estás pensando en pasar una noche en el hotel y ahora desea obtener más información. En 1,5 minutos hace cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) Museos y teatros locales
- 2) Ofertas especiales
- 3) Número de las habitaciones disponibles
- 4) Calidad del personal
- 5) Si tienen los teles en las habitaciones

Tienes 20 segundos para cada pregunta.

43.

Imagina que mientras viajabas durante tus vacaciones tomaste algunas fotos. Elija una foto para presentarla a tu amigo.



Tendrás que empezar a hablar en 1,5 minutos y hablar unos 2 minutos (12-15 oraciones). En su charla recuerde hablar sobre:

- cuando te tomaste la foto
- qué / quién está en la foto
- que está sucediendo
- ¿Por qué te tomaste la foto
- por qué decidiste mostrar la imagen a tu amigo

Tienes que hablar continuamente, empezando con: "He elegido la foto número ...".

44.

Observa las dos fotografías. Dentro de un minuto y medio tienes que comparar y contrastarlas:

- describe las fotos brevemente (acción, lugar)
- di qué tienen en común las dos fotos
- di en qué se diferencian
- comenta cuál de las dos opciones propuestas preferirías para leer
- y explica por qué

Foto 1.



Foto 2.

