

**Вариант № 30700**

1.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Me siento feliz de tener a mi lado a mis seres queridos.
2. Me parece que mi mayor logro aún está por venir.
3. Mi mayor logro es el de haber ganado un certamen literario.
4. Me gano la vida con mi negocio de reparación de vehículos.
5. Hace unos años me libré de una ansiedad patológica.
6. Estoy orgulloso de colaborar como voluntario con una ONG.
7. Soy una persona muy íntegra, no me rindo ante nada.

| Говорящий   | A | B | C | D | E | F |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

2.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – **Verdadero**), какие не соответствуют (2 – **Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – *No se menciona*). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Marta y sus compañeros llevan más de dos semanas preparando la conferencia.
- B. Mauri dice que en algunas ocasiones las cosas no salen como esperábamos.
- C. Mauri afirma que justo antes de que empezara la conferencia se fue la luz.
- D. Mauri dice que el imprevisto se produjo por culpa de un compañero suyo.
- E. Marta desconoce el número exacto de personas que van a asistir a la conferencia.
- F. No es la primera vez que Marta organiza una conferencia en el hotel Leo.
- G. A la conferencia asistirán periodistas y reporteros.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

3.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Pablo Mestre comenta que el mayor objetivo de la Asociación es ...

- 1) organizar eventos de recaudación de fondos para la misma.
- 2) potenciar el desarrollo urbanístico de los pequeños municipios.
- 3) dar a conocer el encanto cultural y natural de los pueblos españoles.

4.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

La reportera cuenta que para unirse a la Asociación ...

- 1) basta que lo solicite la mayoría de los habitantes del pueblo.
- 2) hace falta contar con el apoyo de las autoridades locales.
- 3) es imprescindible llegar a un acuerdo con el gobierno nacional.

5.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

El señor Mestre afirma que no podrán contar con la marca “Pueblos bonitos” ...

- 1) los pueblos con una población menor a 50 mil habitantes.
- 2) las comunidades cuyo presupuesto es de 500 mil euros.
- 3) las localidades que tengan 15 mil y más vecinos.

6.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Pablo Mestre dice que el pueblo candidato se unirá a la Asociación a menos que ...

- 1) la comisión no se dé por satisfecha con los criterios de calidad.
- 2) surja algún contratiempo de índole legislativo o económico.
- 3) las autoridades no se comprometan a mejorar la infraestructura.

7.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

La presentadora nos informa de que Albarracín cuenta con ...

- 1) una de las manifestaciones artísticas más antiguas.
- 2) la marca “Pueblos bonitos” desde hace 6 años.
- 3) importantes yacimientos de cobre y de hierro.

8.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Según el reportaje, durante la jornada el público podrá ...

- 1) participar en la votación para elegir el mejor pueblo español.
- 2) ver una función teatral ofrecida por una compañía internacional.
- 3) disfrutar de las colecciones artísticas sin pagar un euro.

9.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Javier Soriano apunta que en Albarracín se realizarán ...

- 1) concursos para elegir la mejor foto de la fiesta.
- 2) diferentes actividades ambientadas en momentos históricos.
- 3) eventos deportivos en los que participarán muchas celebridades.

10.

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.*

1. Renovador del baile
2. Obras perdidas
3. Para entendernos mejor
4. Predicciones indígenas
5. El mejor entre los mejores
6. Tradición y publicidad
7. ¿Cómo se llama tu bebé?
8. Festividad especial

**A.** Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de Sonora Dodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.

**B.** En España se acostumbra a llamar “rusos” a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro “Rusos en España” clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.

**C.** El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.

**D.** Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

**E.** Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado “baktun”. Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.

**F.** José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.

**G.** Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, “Multiplicidad”, causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

| Текст     | A | B | C | D | E | F | G |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Заголовок |   |   |   |   |   |   |   |

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### El dopaje deportivo

Recientemente hemos leído en la prensa sobre nuevos escándalos relacionados con el dopaje. De momento es un tema A \_\_\_\_\_. Mientras en las Olimpiadas de Atenas, los atletas griegos Kenteris y Thanou, ante la posibilidad de un control B \_\_\_\_\_, prefirieron retirarse, y en los Juegos de Sidney de 2000, el campeón del mundo de lanzamiento de disco, el australiano Bernerd Reiter, también, hoy en día son pocos los que dan positivo en las pruebas de dopaje. Sin embargo, existen muchas evidencias, incluyendo testimonios, que indican que el uso de fármacos que mejoran el rendimiento, es frecuente entre atletas de alta competición. Parece existir un código de silencio sobre el tema. Pero uno se plantea si es posible que un atleta “normal”, C \_\_\_\_\_, pueda lograr algún récord o medalla.

El uso de este tipo de fármacos viene de lejos. Los primeros estimulantes usados con este fin minimizaban la sensación de fatiga, pero suponían un riesgo. El ciclista británico Tom Simpson falleció en el Tour, presuntamente por consumirlas. Otra sustancia común entre deportistas es una hormona que aumenta D \_\_\_\_\_, reduce las molestias del entrenamiento. Sus efectos secundarios son las alteraciones inmunológicas. Las hormonas masculinas aceleran el proceso de recuperación, lo que permite un entrenamiento intenso. Aunque también tiene efectos secundarios, algunos de ellos serios, los atletas evitan su detección eliminándolas E \_\_\_\_\_.

La hormona del crecimiento se usa para el desarrollo F \_\_\_\_\_, pero favorece la aparición de enfermedades muy graves.

1. en el momento de control
2. que se repite cada poco
3. de la masa muscular
4. en situaciones de estrés
5. que fue encontrado por unos investigadores
6. de dopaje sorpresa
7. que compita sin drogas

|                   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| Пропуск           | A | B | C | D | E | F |
| Часть предложения |   |   |   |   |   |   |

12.

La cantidad de deseos que podía pedir la niña ...

- 1) era siempre la misma.
- 2) equivalía a sus años.
- 3) dependía de la ocasión.
- 4) la decidía su madre.

### “Pide un deseo”

Cuando era pequeña, mi madre me decía con frecuencia “Pide un deseo”. Si pasábamos debajo de un puente por el cual pasaba un tren, me pedía que cerrara los ojos y pidiera un deseo. Tres deseos a la hora de soplar las velitas cada cumpleaños. Uno, si veía una estrella fugaz, varios si encontraba un diente de león para soplar y hacer volar mis deseos por el aire.

Cuando ella cumplía años, me gustaba verla frente a las velitas: cerraba sus ojos y, luego de un rato de mucha concentración, soplabla las velas y sonreía como convencida de que los deseos que había pedido, se convertirían en realidad. Yo le hacía caso y no perdía ocasión de pedir mis deseos y, en la inocencia de mi niñez, creía que todos se cumplirían. Sin embargo, no todos se hacían realidad.

Recuerdo cuando pedí que mi muñeca pudiera hablar conmigo. Eso jamás ocurrió. No me desilusioné, pensé que, tal vez, a mi muñeca le costaba aprender a hablar, tal como a mí me costaba atarme los cordones solita y esperé con paciencia que ese deseo se cumpliera.

Siempre me pregunté por qué para mi madre era tan importante que pidiera deseos y pensaba que, si ella me lo pedía, habría una buena razón. Yo lo hacía y ya. No sabía tampoco si se cumplían sus deseos o no, pero no me atrevía a preguntarla porque, aun siendo niña, sentía que los deseos eran algo íntimo, propio y se debían guardar para uno.

El tiempo pasó y, siendo ya una jovencita con muchos deseos pedidos, me daba cuenta de que no bastaba con cerrar los ojos o soplar fuerte. ¿Qué había que hacer, entonces, para que los deseos se cumplieran? ¿Habría aprendido mal a pedirlos y por eso a veces no tenía suerte? Y, a pesar de que seguía pensando que los deseos eran algo íntimo, le pregunté a mi madre cuál era su secreto para que todos sus deseos se cumplieran.

Para mi sorpresa me contestó: “¿Y quién te ha dicho que todos mis deseos se han cumplido?”, sonrió. Le expliqué que desde niña había visto la sonrisa en su rostro al pedir deseos, con insistencia y entusiasmo. Que siempre me había parecido que si tanto me pedía que lo hiciera, era porque sabía que tendría la suerte de ver mis deseos cumplidos.

Mi madre me miraba y seguía sonriendo. Desorientada, insistí: “¿Se cumplieron o no?” “No todos”, respondió. “¿La mayoría?”, volví a preguntar. “No lo sé”, contestó. Esto me desconcertó. ¿Cómo no saber, no recordar si un deseo se había hecho realidad? ¿Por qué tanta insistencia si muchos no se cumplían, si incluso alguno ni siquiera lo recordaba? Y entonces mi madre me dijo algo que jamás olvidaría.

“El simple hecho de pedir un deseo es ya en sí un acto mágico. Ese instante cuando soplamos una vela u observamos una estrella fugaz, es maravilloso. Lo más bello de pedir un deseo es la ilusión que sentimos al hacerlo, porque lo pedimos con fe, convencidos de que se hará realidad, y eso nos hace felices.” “Sabes por qué? -prosiguió-. La felicidad se mide en momentos pequeños y simples. Desear, soñar, ilusionarnos enriquece nuestra vida, la hace más bella. Alguien ha dicho: “Si sueñas con alcanzar las estrellas, cuando menos obtendrás la luna”. Lo más importante es el mágico e inmenso hecho de soñar y de desear ...”

Jamás olvidé esas palabras, fue una de las enseñanzas más bellas que me dejó mi madre, por eso nunca pierdo ocasión de pedir un deseo. Sea una estrella fugaz, un diente de león o un tren pasando por un puente, aprovecho ese momento simple y pequeño para ilusionarme, y esta ilusión me acerca a la felicidad y sé que así estoy cumpliendo un deseo de mi madre.

13.

La frase “yo le hacía caso” en el segundo párrafo del texto significa que la hija ...

- 1) tomaba en serio las palabras de su madre.
- 2) imitaba gestos de su madre.
- 3) no le creía a su madre.
- 4) hacía muchas preguntas.

14.

Cuando uno de los deseos de la niña no se cumplió, ella creyó que ...

- 1) era un deseo absurdo.
- 2) su madre le había mentado.
- 3) sus deseos no se cumplirían nunca.
- 4) tenía que ser paciente y esperar.

15.

La niña no preguntaba a su madre sobre sus deseos porque ...

- 1) los consideraba algo muy personal.
- 2) ésta nunca se los ocultaba a su hija.
- 3) sabía adivinar cuando se cumplían.
- 4) le interesaban más sus propios deseos.

16.

¿Cuántos sueños de la madre se hicieron realidad?

- 1) No lo recordaba exactamente.
- 2) Afirmaba que todos excepto uno.
- 3) Reconoció que ninguno de ellos.
- 4) Insistía que la mayoría de ellos.

17.

¿Qué cosas aportan felicidad a nuestras vidas, según la madre?

- 1) Nuestros sueños y deseos que se han cumplido.
- 2) La ilusión y la fe que sentimos al pedir deseos.
- 3) La posibilidad de prosperar y enriquecernos.
- 4) Los cumpleaños que celebramos en nuestra infancia.

18.

Al hacerse mayor, la protagonista del texto ...

- 1) sigue pidiendo deseos como le había enseñado su madre.
- 2) cree que ahora sólo importan los deseos de sus hijos.
- 3) ya no pide deseos considerándolo cosa inútil.
- 4) se siente feliz sin necesidad de pedir deseos.

19.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **OÍR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### JOAQUÍN EN EL CINE

En el territorio de Banes, hace años, un hombre llamado Joaquín, que vivía en el monte y no salía de allí, le dijo a su esposa Tomasa que él \_\_\_\_\_ hablar del cine y que quería ver qué cosa era aquello.

20.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ESTAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Bajó las lomas, llegó a Banes y preguntó por dónde \_\_\_\_\_ el salón de cine.

21.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **EMPEZAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Un hombre se lo indicó y se dirigió al cine, pero allí le dijeron que la sesión \_\_\_\_\_ por la noche.

22.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **IR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Y Joaquín estuvo sentado esperando en un banco del parque hasta que llegó la noche. Entonces \_\_\_\_\_ al cine y se sentó muy contento .

23.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **DAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Al poco rato apagaron las luces y empezó la película. En esto cinco bandidos atacaron al protagonista de la película y le estaban \_\_\_\_\_ golpes .

24.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **CONTAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Joaquín, enfurecido, sacó el machete y gritó: “¡\_\_\_\_\_ conmigo, que no estás solito ahí!”

25.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **MALO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Y entonces sucedió lo \_\_\_\_\_ que podía pasar. Joaquín llegó al telón de la pantalla, les pegó machetazos a los bandidos y hubo que encender las luces con la gritería que formó el público, y se paró la función porque el telón estaba cortado en veinte lugares de tanto machetazo que le dio Joaquín.

26.

Образуйте от слова **ALTO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### Salobreña, Costa Tropical

Salobreña se encuentra en pleno centro de la Costa Tropical, su situación mediterránea, la cercanía de Sierra Nevada, con las mayores \_\_\_\_\_ de la Península, protegen a la Costa Tropical de los vientos del norte, originando un microclima subtropical.

27.

Образуйте от слова **NÚMERO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Acantilados, pequeñas calas y extensas playas configuran el paisaje de esta costa codiciada y conquistada por \_\_\_\_\_ pobladores.

28.

Образуйте от слова **EMBARCAR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

En el siglo VIII a.C. los fenicios, al \_\_\_\_\_ en sus costas, establecen una factoría a la que denominan Selambina.

29.

Образуйте от слова **DESAPARECER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El centro histórico de Salobreña está formado por los barrios construidos en el interior de la \_\_\_\_\_ muralla.

30.

Образуйте от слова **AUTÉNTICO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Estos barrios conservan rincones curiosos con una estructura \_\_\_\_\_ medieval.

31.

Образуйте от слова **VERANEO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Una amplia programación cultural, deportiva y musical, cubren a la Villa en un obligado punto de encuentro para \_\_\_\_\_ y residentes de toda la comarca en los meses de julio y agosto.

32.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) más
- 2) muy
- 3) tan
- 4) tal

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO POBRE

Hubo una vez en un lugar muchísima hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún 32 \_\_\_\_\_ mágicas si sabes usarlas". El conejito se moría de hambre, pero decidió no comer las ramitas pensando en darles buen uso.

Al 33 \_\_\_\_\_ a casa, encontró Una oveja muy vieja y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja.

34 \_\_\_\_\_ la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió su

camino, pensando que había perdido una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con otros animales, de modo que al llegar a su casa sólo le 35 \_\_\_\_\_ una de las ramitas. Al llegar a casa, 36 \_\_\_\_\_ la historia a sus padres, que se sintieron muy orgullosos por él. Y cuando iba a sacar la última ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago y preguntó al conejito: "¿Dónde están las ramitas mágicas que te di? ¡Sal fuera y mira lo que has hecho!" Y el conejito salió temblando de su casa y descubrió que todos los campos a su alrededor 37 \_\_\_\_\_ en un maravilloso campo lleno de agua y comida para todos los animales. Y el conejito se sintió muy contento, 38 \_\_\_\_\_ la magia de su generosidad había devuelto la alegría a todos.

33.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) devolver
- 2) volverse
- 3) volver
- 4) regresarse

34.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) Apenas
- 2) Una vez
- 3) Todavía
- 4) En seguida

35.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) quedaba
- 2) dejaba
- 3) había
- 4) era

36.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) habló
- 2) contó
- 3) dijo
- 4) conversó

37.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) se habían hecho
- 2) habían sido
- 3) se habían convertido
- 4) habían quedado

38.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) como
- 2) de modo
- 3) por eso
- 4) porque

39.

Ha recibido una carta de su amigo español Enrique que escribe:

*... Para mi los amigos son lo primero porque me aceptan así como soy ... Nos pasamos el día mandándonos mensajes o hablando por el Messenger de temas que nos interesan...*

*Y tú, ¿qué piensas de tus amigos? ¿Cómo te pasas el tiempo con tus amigos? ¿Dónde has encontrado tus mejores amigos; en colegio, en club o en equipo deportivo?*

*... Sabes, acabo de ver una película fantástica ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español acerca de la película. Escriba 100–140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comente uno de los temas que se proponen.

1. *En lugar de comprar una mascota es mejor adoptar un animal de un refugio.*
2. *Es posible alcanzar el éxito profesional sólo en las grandes ciudades.*

¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- exponga el problema parafraseando el enunciado;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore una conclusión reafirmando su opinión.

41.

Imagina que estás preparando un proyecto con su amigo. Has encontrado el material interesante para la presentación y quieres leer este texto a su amigo. Tienes 1,5 minutos para leer el texto en voz baja, luego estarás listo para leerlo en voz alta. No tendrás más de 1,5 minutos para leerlo.

Así como el mercurio, galio y francio todos pueden ser líquidos a temperatura ambiente. Galio fue descubierto por el químico francés en 1875. Fue el primer elemento nuevo para confirmar la predicción de Dmitri Mendeleev de la tabla periódica. El galio se utiliza principalmente en los microchips, debido a sus extrañas propiedades electrónicas. Los reproductores de CD también hacen uso de él, porque cuando se mezcla con el arsénico se transforma una corriente eléctrica directamente en luz láser.

Francio es uno de los elementos más raros. Se ha calculado que sólo hay cada vez treinta gramos de la misma presente en la Tierra. Esto es porque es tan radiactivo que rápidamente se desintegra en otros elementos, más estables. Así que es un metal líquido, pero durante poco tiempo — unos segundos como máximo. Fue el último elemento que se encuentra en la naturaleza. Estos elementos son líquidos a temperaturas inusualmente bajas para los metales debido a la disposición de los electrones en sus átomos hace que sea difícil para ellos para conseguir lo suficientemente cerca entre sí.

42.

Estudia el anuncio:



Estás pensando en comprar una impresora y ahora desea obtener más información. En 1,5 minutos hace cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) Período de garantía
- 2) Si es posible comprar la impresora online
- 3) Descuento para clientes regulares
- 4) Las características completas del dispositivo
- 5) Las ventajas de la impresora

Tienes 20 segundos para cada pregunta.

43. Imagina que mientras viajabas durante tus vacaciones tomaste algunas fotos. Elija una foto para presentarla a tu amigo.



Tendrás que empezar a hablar en 1,5 minutos y hablar unos 2 minutos (12-15 oraciones). En su charla recuerde hablar sobre:

- cuando te tomaste la foto
- qué / quién está en la foto
- que está sucediendo
- ¿Por qué te tomaste la foto
- por qué decidiste mostrar la imagen a tu amigo

Tienes que hablar continuamente, empezando con: "He elegido la foto número ...".

44. Estudia las dos fotografías. En 1,5 minutos estará listo para comparar y contrastar las fotografías:

- da una breve descripción de las fotos (acción, lugar)
- dice lo que las fotos tienen en común
- dice de qué manera las imágenes son diferentes
- di que tipo de lectura presentados en las fotos prefieres más
- explica por qué

Tienes que hablar sólo no más de 2 minutos (12-15 oraciones). Tienes que hablar continuamente.

