

## Вариант № 29174

1.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Me siento feliz de tener a mi lado a mis seres queridos.
2. Me parece que mi mayor logro aún está por venir.
3. Mi mayor logro es el de haber ganado un certamen literario.
4. Me gano la vida con mi negocio de reparación de vehículos.
5. Hace unos años me libré de una ansiedad patológica.
6. Estoy orgulloso de colaborar como voluntario con una ONG.
7. Soy una persona muy íntegra, no me rindo ante nada.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Eugenia necesita un coche porque el suyo está averiado.
- B. Su amiga Bea habitualmente utiliza mucho su coche.
- C. Eugenia discutió con Bea porque quería ir a la montaña.
- D. El casero de Eugenia no quiere arreglar el frigorífico.
- E. Antonio recomienda buscar alquileres en el periódico.
- F. Antonio tiene que coger el metro para ir a la oficina.
- G. Quedan para tomar un café al día siguiente.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

3.

Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

Los alumnos suelen bajar los trabajos de Internet sin

- 1) poner su nombre ni apellidos en la portada.
- 2) indicar las referencias de dónde se ha obtenido la información.
- 3) darse cuenta de que es una forma de plagio.

4.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Jaume Roca opina que el "copia y pega" ha cambiado

- 1) primero el sistema de educación y después la legislación universitaria española.
- 2) la mentalidad de los más jóvenes alumnos españoles y su actitud hacia los profesores.
- 3) tanto la manera de hacer trabajos académicos, como la de prepararse para los exámenes.

5.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

A menudo los alumnos que cometen plagio

- 1) apuestan por la alta calidad y veracidad de los trabajos bajados.
- 2) apenas saben resumir, redactar y hacer análisis del contenido.
- 3) acceden a la información necesaria a través de las redes sociales.

6.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Según afirma Rosa Alba, los profesores de Bachillerato

- 1) no toman en serio el fenómeno del "copia y pega" por lo que se ven totalmente indefensos ante él.
- 2) no han registrado ni un solo caso de ciberplagio por parte de los alumnos.
- 3) son conscientes de que los alumnos pueden caer en la tentación de copiar.

7.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

En los centros educativos estadounidenses

- 1) han inventado una herramienta muy eficaz para averiguar el plagio.
- 2) los profesores se muestran bastante tolerantes con el ciberplagio.
- 3) los alumnos nunca han copiado trabajos académicos por el miedo de ser pillados.

8.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

En España los profesores suelen detectar el plagio

- 1) averiguando la fuente original del trabajo a través de un buscador de Internet.
- 2) solicitando que los alumnos pasen un examen complementario obligatoriamente oral.
- 3) comparando esmeradamente el estilo de todos los trabajos entregados.

9.

*Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Según el reportero, en la lucha contra el plagio los docentes sugieren apostar por

- 1) las nuevas tecnologías y programas informáticos.
- 2) el perfeccionamiento pedagógico de los docentes.
- 3) el desarrollo personal del alumno y el valor original de las tareas.

10.

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. Dominio francés en la moda
2. Diversiones para los extranjeros
3. Raíces antiguas orientales
4. Indumentaria para la corrida
5. Tres prendas más tradicionales
6. ¿Cómo hay que cuidar el calzado?
7. Se pone cuando hace fresco
8. Instrumento musical tradicional

**A.** Muchos turistas extranjeros viajan a Pamplona en julio desde hace décadas, animados por una novela del recordado Ernest Hemmingway para participar en el encierro. Agencias turísticas tienen la oferta «Corre por tu vida», en la que combinan el viaje a las playas de Barcelona y a los sanfermines de Pamplona. En este caso, los turistas-corredores pueden incluso pedir el traje tradicional para correr los encierros, de blanco y rojo, por 30 euros.

**B.** Hoy en día, la moda española es muy moderna, pero la ropa tradicional todavía se usa para algunos eventos especiales. Las piezas más comunes, que todavía se utilizan, son: la mantilla, el chaleco y la peineta, que es un gran peine decorativo colocado en el cabello para sujetar la mantilla. Además, cada región de España tiene su propia ropa y vestidos tradicionales. No se usan a menudo, pero con frecuencia se los puede observar durante las fiestas populares y las procesiones.

**C.** Los zapatos son una parte esencial del flamenco, no sólo para el baile sino también para el traje y la música flamenca. Se pueden adquirir en todos los sitios, pero los profesionales los encargan a los fabricantes que los producen a mano. Para que no se reseque la piel del zapato, hay que guardarlos en lugares frescos y con una temperatura de unos 18 grados. Después de usarlos, hay que dejarlos al menos 15 minutos y guardarlos en una bolsa de plástico.

**D.** Los trajes tradicionales españoles están fuertemente influenciados por la cultura árabe que dominó algunas zonas de la Península Ibérica desde el año 711 hasta 1492. La cultura árabe popularizó los ricos bordados, el uso de joyas (a menudo utilizadas como botones) y perfumes, así como pesados cinturones y collares. El color negro se hizo popular para eventos especiales y tanto hombres como mujeres llevaban pesados collares de oro con piedras preciosas.

**E.** Antes el torero no era considerado como una profesión y los lidiadores vestían con su ropa habitual. El toreo a caballo (el de a pie todavía no era relevante) se entendía más como un deporte que un espectáculo. Los primeros trajes de a pie datan del siglo XVII cuando los toreros junto con sus cuadrillas acudían a las fiestas con ropa específica para la actuación, que se ha mantenido sin cambios, se conoce como «traje de luces» y se distingue por hilos de oro y plata y bordados.

**F.** La castañuela española es la única que ha ido evolucionando a través del tiempo, a diferencia de los demás países, donde permanece en su forma de origen, que se remonta a los fenicios, hace aproximadamente 3.000 años, donde estaba destinada a los dioses de la fiesta. La forma se debe a que las primeras estuvieron hechas por dos conchas. Ha ido cambiando, adaptándose a las necesidades del bailarín, hasta adquirir la forma ideal para la buena ejecución de los ritmos.

**G.** La palabra francesa gilet viene de la palabra española jileco o chaleco en español moderno. Se trata de una chaqueta sin mangas que cubre el torso y forma una parte importante de la ropa tradicional masculina. Históricamente los chalecos estaban bordados y estaban hechos de cuero. Hoy en día los chalecos se utilizan para abrigarse ligeramente al aire libre. En la primera edición de El Quijote, en 1605, aparece un diminutivo de la palabra: gilecuelo.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### Académico al frente del Instituto Cervantes

Tras la negativa del escritor peruano Mario Vargas Llosa para dirigir el Instituto Cervantes, el filólogo español Víctor García de la Concha fue nombrado nuevo director el pasado mes de febrero. El asturiano ha estado al frente de la Real Academia Española durante diez años y es un experto en literatura; una A \_\_\_\_\_ del siglo XX.

En el discurso de toma de posesión del cargo estuvieron dos B \_\_\_\_\_ institución y académicos de la RAE. Ante todos los asistentes García de la Concha aseguró que “el Cervantes formará y enviará a todo el mundo misioneros C \_\_\_\_\_”. El nuevo director se centrará en reforzar el español en países como Estados Unidos, Brasil y China.

Víctor García de la Concha se ha dejado la salud en el esfuerzo D \_\_\_\_\_ con las Academias de Iberoamérica, Estados Unidos y Filipinas. A base de sabiduría filológica, de profundo conocimiento literario, de habilidad negociadora, el académico ha amasado la acción común de todas ellas sin sectarismos ni exclusiones, al margen de cualquier posición política. En sus incontables viajes a América estableció una red de relaciones personales E \_\_\_\_\_. Y ahí están sus realizaciones concretas, además de la próxima edición del Diccionario tradicional: la colosal Gramática, la renovada Ortografía, el Diccionario Panhispánico de Dudas, el Diccionario de Americanismos ... Al esfuerzo de García de la Concha y las Academias F \_\_\_\_\_ han contribuido de forma decisiva los medios de comunicación, sobre todo la televisión con sus series y sus telenovelas, intercambiables entre los países hispanohablantes.

1. que encabezó este organismo
2. de sus especialidades es la poesía
3. por mantener la unidad del idioma
4. que enseñarán el evangelio del español
5. por intensificar la relación
6. que facilitaron el gran éxito de su gestión
7. de los anteriores directores de esta

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

12.

¿A qué se dedicaba Dimas en la casa de su tío?

- 1) Ayudaba a su familiar ocupándose de las tareas domésticas.
- 2) Cuidaba a sus sobrinos aminorando así el sufrimiento de ser huérfano.
- 3) Se ocupaba de la ganadería pastoreando a diario los rebaños.
- 4) Andaba sin paradero ni rumbo por el bosque y las colinas.

### Un secreto bien guardado

El muchacho había buscado por todo el bosque, paso a paso, sin lograr encontrar los animales. Le preocupaba la reacción de su tío al notar su ausencia, además ya les había tomado cariño. De niño, tras la muerte de sus padres en ese fatal accidente Dimas había sido adoptado por su tío Carlos, y desde entonces le había colaborado en el cuidado y pastoreo de sus ovejas. ¿Qué le diría a su tío? ¿Cómo explicar la pérdida de los animales? Llovía a mares, cansado y preocupado Dimas se sentó junto al tronco de un árbol y lloró amargamente su desdicha.

Fue entonces cuando ocurrió ese encuentro. “¿Por qué lloras?” – preguntó a sus espaldas un ser desconocido que había surgido de la nada. “He perdido un par de ovejas, y tengo miedo de regresar a casa, temo el regaño de mi tío”, se apresuró a contestar el muchacho bastante sorprendido ante la presencia de aquel extraño. “No te preocupes, – dijo el desconocido – en la vida hay cosas más importantes, que no debes perder ni por un instante”, – y apoyando su cuerpo sobre un bastón sacó de su bolso una cajita y la depositó en las manos del muchacho.

El objeto era pequeño, tenía la apariencia de un cofre de gruesos cristales oscuros y estaba atado por unos delgados hilos dorados. – “Llévalo siempre contigo, así te irá bien en todo lo que hagas. Pero ¡jamás lo abras, pues al abrirlo se escapará el “encanto” y todo habrá terminado para ti!” Dicho esto desapareció. Intrigado Dimas observó el objeto. ¿Qué será? Se preguntó durante un largo rato, pensó en arrojarlo pero se detuvo; quiso abrirlo y satisfacer su curiosidad, pero recordó la recomendación, así que decidió guardarlo en su bolso en un lugar secreto.

Caía la tarde y debía regresar a casa y enfrentar la situación. Empezó el camino pensando en lo ocurrido: eran tantas las cosas que lo confundían. Andaba por una colina tan distraído que casi no notó la presencia de las ovejas que estaba buscando y que ahora andaban a su lado. Después de tanto pensar lo ocurrido lo atribuyó al hecho de que los animales ya conocían el camino y por sí mismos emprendían el regreso.

Con el paso del tiempo notaba que sus cosas salían bien siempre que llevaba consigo el cofrecito recibido de las manos del “extraño”, y desde entonces se aferró a él como un amuleto de la buena suerte. Era evidente que el hecho de portarlo favorecía todo lo que se disponía a hacer.

Siendo ya mayor tuvo problemas con su esposa, la cual desconfiaba del cofrecito aquel y de su contenido, y de la negativa a abrirlo, además del hecho de jamás dejarlo a su alcance para satisfacer su curiosidad. La manera cómo lo ocultaba aumentaba su desconfianza. “¿Será el regalo de una de tus novias anteriores?” – le había dicho ella, en una discusión, debido a que no le enseñaba lo que guardaba en él. “¡No lo puedo, ni lo debo abrir!” – le respondía él, pero esta era una respuesta con la que nunca logró convencerla.

Solitario en su vejez, pues hacía varios años que su esposa le había abandonado, y sus hijos le olvidaron, recordó sus días felices como pastor de los rebaños de su tío, del encuentro con aquel “extraño” en el paraje del bosque cuando buscaba sus ovejas extraviadas, y del curioso objeto recibido, el cual había cambiado de manera positiva su vida. Y fue entonces que tomó la decisión de acabar con el secreto y saber su contenido, entonces rompió los hilos que lo ataban. Vio surgir de su interior un pequeño trozo de papel que se esparció en el aire como ceniza, y en el cual se leía en letras escritas con tinta azul la palabra ILUSIÓN. Y a partir de ese mismo instante su vida empezó a declinar poco a poco, hasta llegar a su fin.

13.

La frase “llovía a mares” en el primer párrafo quiere decir que ...

- 1) el protagonista se aproximaba poco a poco a la costa marítima.
- 2) en aquel momento la lluvia rápidamente desbordó el mar.
- 3) aquella noche había una tormenta con mucha lluvia.
- 4) caía una llovizna que impidió encontrar rápido las ovejas.

14.

Un extraño desconocido dio un cofre a Dimas y dijo que ...

- 1) a partir de aquel momento el chico sería un todopoderoso.
- 2) no merecía la pena preocuparse por las cosas insignificantes.
- 3) podía venderlo y así ganar una fortuna para ayudar a su tío.
- 4) no tenía que olvidarse del conjuro para llamar al genio.

15.

¿Por qué el protagonista siempre llevaba el cofre consigo?

- 1) Se dio cuenta de que con la cajita en manos todo le salía bien.
- 2) La magia producía efecto cuando Dimas estaba fuera de casa.
- 3) Porque era muy bonito y estaba decorado con piedras preciosas.
- 4) No podía dejarlo en casa porque sabía que su mujer quería abrirlo.

16.

La mujer de Dimas hizo una suposición de que ...

- 1) Dimas había perdido la llave de la caja.
- 2) su marido ocultaba allí un tesoro.
- 3) la caja era un rompecabezas.
- 4) el cofre era regalo de su ex novia.

17.

¿Qué pasó con la familia del protagonista al final de su vida?

- 1) El protagonista se divorció de su mujer porque ella era infiel.
- 2) Se fueron todos por la falta de comprensión mutua.
- 3) Se trasladaron al pueblo todos juntos para pastorear.
- 4) Se quedaron solamente los hijos esperando su herencia.

18.

Dimas acabó abriendo el cofre secreto y ...

- 1) le impresionó un montón del tesoro guardado allí.
- 2) descubrió que creer en milagros era gran apoyo en la vida.
- 3) lamentó en seguida no haberlo hecho muchos años antes.
- 4) se sorprendió de lo simple que era romper la cerradura antigua.

19.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **BUSCAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### MI PRIMER VIAJE A ESPAÑA

Cuando yo tenía 15 años lo que más quería era viajar a España. Ya España porque venía cinco años estudiando el español. Una mañana mi tío dijo que \_\_\_\_\_ a alguien quien pudiera ayudarlo en España.

20.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PENSAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### MI PRIMER VIAJE A ESPAÑA

Yo rogué a Dios: "Quiero mucho que mi tío \_\_\_\_\_ en mí. Estoy segura de que podré ayudarlo".

21.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **TRAER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### MI PRIMER VIAJE A ESPAÑA

Y en realidad fuimos juntos y pasamos diez semanas en España. Cuando regresamos \_\_\_\_\_ muchos regalos para nuestras familias y muchos cuentos sobre España para nuestros amigos.

22.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **BUENO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### MI PRIMER VIAJE A ESPAÑA

Hasta hoy día recuerdo este viaje como uno de los \_\_\_\_\_ de mi vida.

23.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **PRACTICAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### LA ESGRIMA

¿Hay algún deporte olímpico que sea de procedencia española?

Sí. La esgrima. Nació como tal deporte en España en el último tercio del siglo XIX a raíz de la prohibición de los duelos. Muchas personas optaron por seguir \_\_\_\_\_ esta actividad como entretenimiento y ya sin peligro pues los participantes estaban obligados a llevar protectores.

24.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **SER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

#### LA ESGRIMA

El Barón de Coubertín sugirió que la esgrima \_\_\_\_\_ incluida en el programa de la primera Olimpiada moderna que se celebró en 1896.



25.

Преобразуйте, если это необходимо, слово **ELLA** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

### LA ESGRIMA

\_\_\_\_\_ incluyeron y sigue en el programa olímpico hasta hoy día.

26.

Образуйте от слова **LOCAL** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

### EL COMIENZO DE LA RECONQUISTA

La batalla de Covadonga tuvo lugar el 28 de mayo del año 722. Sucedió en la \_\_\_\_\_ asturiana del mismo nombre. Lucharon el ejército cristiano de don Pelayo y las tropas musulmanas.

27.

Образуйте от слова **HÉROE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El primero se componía de unos 300 guerreros astures, vascos y gallegos que lucharon con \_\_\_\_\_ y derrotaron a las tropas mahometanas.

28.

Образуйте от слова **TENERLO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Años antes el noble visigodo había llevado a cabo su primera rebelión, en la que fracasó, los moros lograron \_\_\_\_\_ y lo enviaron a Córdoba. Sin embargo, escapó y volvió a Asturias.

29.

Образуйте от слова **SUBLEVAR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Allí encabezó una segunda \_\_\_\_\_ que partió de las montañas de Covadonga y Cangas donde se mantenía la resistencia. Fue en 722 cuando el gobernador militar al mando de la mitad norte de la Peínsula Ibérica, envió al general Al Qama para someter a los sublevados.

30.

Образуйте от слова **APRESURADO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Éste se dirigió \_\_\_\_\_ hacia donde se encontraba Pelayo, que huyó al valle de Cangas y allí, en Covadonga, aniquiló el destacamento islámico.

31.

Образуйте от слова **VICTORIA** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Tras la batalla, las tropas musulmanas intentaron escapar de la zona, pero fueron alcanzadas y derrotadas por los cristianos \_\_\_\_\_ en un valle del centro asturiano.

32.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) Usando
- 2) Aprovechando
- 3) Manejando
- 4) Ocasionando

### Dignidad

Connie tenía una verdadera manía por conocer todas las riquezas que encierra nuestro país. 32 \_\_\_\_\_ los fines de semana, organizábamos verdaderos viajes turísticos para ir descubriendo las bellezas de nuestra tierra. Comenzamos por 33 \_\_\_\_\_ los lugares interesantes cercanos a Madrid: castillos, monasterios, pueblos y ciudades, en 34 \_\_\_\_\_, todas las maravillas que 35 \_\_\_\_\_ Castilla y que para mí eran casi desconocidas.

En una de estas excursiones, nos acompañó un matrimonio americano, amigos nuestros. El marido, Bob Stuntz, era un conocido periodista. La mujer, que también se llamaba Connie, era encantadora. Los dos hablaban bien el castellano, pues habían pasado varios años en Cuba.

Al salirnos de la carretera para comer, se nos atascó el coche en un prado al salir de la carretera para comer. No pudimos sacarlo con nuestros propios 36 \_\_\_\_\_ y, en un pequeño pueblo cercano, pedimos ayuda al primer campesino que encontramos. Cuando le explicamos lo que nos sucedía, cogió dos grandes tablones y se dirigió hacia nuestro auto, 37 \_\_\_\_\_ dejar que le ayudásemos. Después de bastantes esfuerzos, logramos sacar el coche.

Cuando se despedía de nosotros, Bob sacó un billete de cinco duros y se lo quiso dar. El campesino, con una dignidad que no admitía discusión, 38 \_\_\_\_\_ el dinero y se despidió deseándonos buen viaje, con una nobleza que nos dejó sorprendidos y que tanto admiraron los americanos.

33.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) pasear
- 2) pasar
- 3) viajar
- 4) recorrer

34.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) efecto
- 2) fin
- 3) seguida
- 4) actualidad

35.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) expone
- 2) encierra
- 3) esconde
- 4) encima

36.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) medios
- 2) instrumentos
- 3) logros
- 4) fuerzas

37.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) con
- 2) por
- 3) sin
- 4) al

38.

Вставьте пропущенное слово:

- 1) respaldó
- 2) remarcó
- 3) resistió
- 4) rechazó

39.

Ha recibido una carta de su amigo español Enrique que escribe:

*...Mi lugar favorito es la Casa del Libro que es la librería mas grande en nuestra ciudad. Allí tienen todo lo que busques y más. Me gusta visitar este sitio al menos una vez por semana y ver libros...*

*¿Qué sitio favorito tienes tú? ¿Es también una tienda o un parque, un cine o un museo? ¿Por qué te gusta y qué puedes hacer allí?*

*...Ahora estoy buscando en Internet los materiales sobre las maravillas de la naturaleza que será mi trabajo de fin de curso...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Enrique. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español acerca de su trabajo final. Escriba 100–140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comente uno de los temas que se proponen.

1. *Estudiar en línea es mejor que el aprendizaje presencial.*
2. *Muchos creen que las rebajas son una buena ocasión para adquirir un producto necesario a bajo precio...*

¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba 200–250 palabras.

Escriba según el plan:

- exponga el problema parafraseando el enunciado;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore una conclusión reafirmando su opinión.

41.

Imagina que estás preparando un proyecto con su amigo. Has encontrado el material interesante para la presentación y quieres leer este texto a su amigo. Tienes 1,5 minutos para leer el texto en voz baja, luego estarás listo para leerlo en voz alta. No tendrás más de 1,5 minutos para leerlo.

Ningun avestruz se ha sido observado que enterra su cabeza en la arena. Sería asfixiarse si lo hiciera. Cuando el peligro acecha, avestruces huyen como cualquier otro animal sensible. El mito sobre avestruces puede haber surgido porque a veces caen en su nido con sus cuellos estirados plana y escanear el horizonte en busca de problemas. Si el depredador se acerca demasiado se levantan y le pelea con la pierna suya . El avestruz es el ave más grande del mundo.

El mito de cabeza enterranda fue reportado por primera vez por el historiador romano, que también pensaban avestruces podrían empollar sus huevos con mirarlos agresivamente. No mencionó su capacidad de tragar cosas extrañas. Así como las piedras que utilizan para ayudar a la digestión, avestruces comerán el hierro, el cobre, el ladrillo o vidrio. Una avestruz en el zoológico de Londres se encontró que había comido un metro de longitud de cuerda, un carrito de película, un reloj y una gran cantidad de monedas.

42.

Estudia el anuncio:



Estás pensando en comprar la tele y ahora desea obtener más información. En 1,5 minutos hace cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) Si se aceptan tarjetas de crédito
- 2) Tamaño de la pantalla
- 3) Si el televisor tiene conexión Wi-Fi
- 4) Ventajas del dispositivo sobre los demás
- 5) El tiempo de entrega

Tienes 20 segundos para cada pregunta.

43.

Imagina que mientras viajabas durante tus vacaciones tomaste algunas fotos. Elija una foto para presentarla a tu amigo.



Tendrás que empezar a hablar en 1,5 minutos y hablar unos 2 minutos (12-15 oraciones). En su charla recuerde hablar sobre:

- cuando te tomaste la foto
- qué / quién está en la foto
- que está sucediendo
- ¿Por qué te tomaste la foto
- por qué decidiste mostrar la imagen a tu amigo

Tienes que hablar continuamente, empezando con: "He elegido la foto número ...".

44.

Estudia las dos fotografías. En 1,5 minutos estará listo para comparar y contrastar las fotografías:

- da una breve descripción de las fotos (acción, lugar)
- dice lo que las fotos tienen en común
- dice de qué manera las imágenes son diferentes
- di cual maestro presentado en las fotos prefieres
- explica por qué

Tienes que hablar sólo no más de 2 minutos (12-15 oraciones). Tienes que hablar continuamente.

1.



2.

