EL RASTRO

Cualquier mañana de domingo o festivo que se pasee por el casco antiguo de Madrid se tiene la sensación de que los transeúntes caminan en una misma dirección, que dirigen sus pasos hacia la confluencia de La Latina, Lavapiés y Embajadores. Precisamente es en las calles de esos barrios donde se monta cada semana el Rastro, probablemente el mercado al **30** _____ libre más conocido de España.

Unos no van a comprar nada en concreto, aunque **31** _____ se sabe. Otros buscan antigüedades, ropa de segunda mano o nueva, libros y revistas usadas, herramientas, piezas mecánicas, baratijas... Muchos también aprovechan para probar las tapas y los platos tradicionales que **32** _____ los bares y tabernas del barrio.

El Rastro debe su nombre a una plaza que dejó de llamarse así. Ahora se llama Plaza de Cascorro, pero tenía el nombre de Plaza del Rastro cuando, a **33** _____ del siglo XVIII, se permitió en esa zona la venta ambulante.

Mucho ha cambiado el Rastro **34** _____ entonces. La Villa de Madrid, que entonces no llegaba a los 200.000 habitantes, se ha convertido en una metrópoli de casi cuatro millones de habitantes y con un área de más de seis millones.

En todo este tiempo el Rastro ha perdido parte de su papel original y ha ganado en **35** _____ otros usos y otros clientes. Ha desaparecido, por ejemplo, la venta de animales vivos o carne, al tiempo que han adquirido una gran parte del espacio las antigüedades, la ropa y los objetos de **36** _____ y recuerdos que normalmente atraen a los turistas.

Вставьте пропущенное слово.

1. Escribanía.
2. Barbería.
3. Artesanía.
4. Carpintería.