*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Los Ballets Rusos

Los Ballets Rusos fue una compañía de ballet creada en 1907 por el empresario ruso Sergey Diághilev, **A** _____ del Ballet Imperial del Teatro Mariinsky para crearlo. Diághilev es una figura clave para
entender la evolución de la danza en el siglo XX. Apostó **B** _____ tanto en la coreografía como en la ecenografía, la música y el vestuario.

La música envuelve al visitante al entrar en la nueva exposición de Madrid. Es **C** _____ teatro mientras un grupo de bailarines ficticios conquista el escenario. Este ambiente ha sido creado especialmente para la
muestra Los Ballets Rusos de Diághilev, inaugurada en la capital española.

En la sala, se respira la delicada elegancia de la danza. Cada vestido, cada diseño cuenta la historia de una obra, de un bailarín incluso, alguno de ellos, esconde tras las telas **D** _____ principios del siglo XX. Coco Chanel, Picasso y Matisse fueron colaboradores de este productor que supo ver el talento artístico y explotarlo. Además, los músicos Manuel de Falla y Stravinsky le pusieron voz a sus creaciones.

Más de doscientos carteles, programas, fotografías, elementos para las coreografías y hasta algún testimonio filmado envuelven el espacio. El público se para **E** _____ por Pablo Picasso, quien creó una especie de arlequín para la obra El sombrero de tres picos, creada por Falla y Diághilev durante la Primera Guerra Mundial. En este período la compañía refugió su arte en España. Esta fue una época en la que Diághilev bebió **F** _____ folclore y sus costumbres.

1. por la renovación del lenguaje visual
2. que eligió a los mejores integrantes
3. a admirar carteles únicos dibujados
4. a grandes artistas vanguardistas de
5. de la tradición española, de su
6. de los tesoros más puros del ballet
7. como si estuviera tras el telón de un gran

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						