*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 — лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Arte ruso del siglo XX

El arte brota siempre en el tiempo, en el ámbito de situaciones sociales y culturales específicas. El extraordinario despliegue de propuestas en los **A** _____ en Rusia tiene como trasfondo el terrible impacto de las tres evoluciones políticas que allí se fueron sucediendo.

Rusia estaba cambiando, y el inmovilismo del régimen zarista fue dando paso a fuertes sacudidas revolucionarias: en 1905, en febrero de 1917 y en octubre de ese año. El anhelo de una nueva sociedad despuntaba también en la búsqueda de la **B** _____ y las artes.

¿Cuál fue el comienzo de ese despertar vanguardista? Hay **C** _____. Por ejemplo, la formación de las grandes colecciones de Sergéi Shchukin e Iván Morózov. Shchukin y Morózov llevaron a Rusia un **D** _____ calidad de la escena artística internacional de aquel tiempo, y, especialmente, de las figuras tanto de los antecedentes como de la vanguardia francesa. Todas ellas hoy están en los museos estatales rusos.

También hay que **E** _____ de los artistas rusos a las ciudades-foco de la cultura europea en esos años: París, Berlín, Múnich, Roma. Gradualmente, fueron recibiendo los nuevos impulsos de la vanguardia europea — expresionismo, cubismo, futurismo... — en un registro cosmopolita, hasta entonces nunca tan intenso en Rusia. Esos nuevos impulsos «de fuera» se integraron con la voluntad de recuperar y **F** _____ y con el descubrimiento de lo nuevo en la misma Rusia: la vida en las ciudades y la expansión de las máquinas.

1. número impresionante de obras de grandísima
2. renovar las tradiciones culturales propias
3. innovación en los campos de la cultura
4. mencionar los viajes y desplazamientos
5. treinta primeros años del siglo XX
6. línea permitida en el conjunto de las artes
7. aspectos especialmente relevantes

Пропуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						