LA CUEVA DE LAS MANOS EN PATAGONIA

Por más primitivos que se los juzgue, quisieron decirle al futuro: aquí estuvimos, así éramos, vivíamos así. Pero, ¿**30** _____ eran, de dónde venían, cómo vivían? Algunas de las respuestas a esas preguntas están guardadas en ese espacio de veinticuatro metros de largo por quince de ancho y diez de alto, en el que todavía relucen los frescos inocentes, que **31** _____ los primeros habitantes de Patagonia.

Pusieron sus manos en las paredes de piedra rojiza y pintaron el derredor. Según los estudiosos, la **32** _____ de manos podía tener un sentido curativo. También hay toscas escenas de cacería de guanacos, los animales que daban comida a nuestros hermanos lejanos. Hay dibujadas patas de ñandú, rudimentarias figuras humanas como las que hace un niño. Según arqueólogos, los autores tenían como objetivo principal modificar el curso de los acontecimientos que **33** _____ su existencia.

Lo que sí sabemos es: las pinturas de entonces se hacían con pigmentos y una especie de yeso semihidratado. **34** _____ los pigmentos con minerales y con hierbas, y obtenían el yeso de las rocas cercanas: esa mezcla se reforzaba y humedecía con agua y grasa animal, éste es el secreto de la conservación de las pinturas. **35** _____ la conservación contribuye la extraordinaria sequedad, y además la cueva está bien protegida del viento patagónico. Los arqueólogos hallaron artefactos de piedra, lo que los llevó a pensar que cazaban a distancia: hay puntas para sus lanzas y **36** _____ de piedra para raspar cueros.

Вставьте пропущенное слово.

1. Influían.
2. Aportaban.
3. Contribuían.
4. Condicionaban.