

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть один лишний заголовок.

1. Profesión con futuro.
2. Éxito discutible.
3. Profesionales en sus talleres.
4. Profesiones más reclamadas.
5. Aficionados al baile.
6. La vocación y el carácter.
7. Superar una prueba profesional.
8. Servicio que no notamos.

**A.** Le damos consejos que pueden servirle a la hora de enfrentarse a la entrevista de trabajo. Primero: no debe asustarse, recuerde que es sólo un examen más dentro del proceso y que el resultado final no significa que no sea válido para ese trabajo. La mayoría de los tests están pensados de manera que sólo unas pocas personas puedan completarlos en el tiempo establecido. Para practicar, encuentre ejercicios similares a los de las pruebas.

**B.** Tras la crisis, el sector del empleo es uno de los últimos en volver a arrancar. Sin embargo, hay profesionales que lo tienen más fácil, que no han registrado descenso de demanda. El número de ofertas sube levemente: las empresas necesitan especialistas que las hagan rentables. Técnicos de Finanzas, Contables, Administrativos son los más demandados. Habilidades comunicativas y gestión eficaz del tiempo son características valoradas.

**C.** La película más polémica, «La Red Social», dirigida por D. Fincher, aporta una visión sobre el nacimiento del Facebook y las supuestas traiciones y ambiciones de su inventor Mark Zuckerberg. Refleja la personalidad del multimillonario más joven del mundo durante los años cuando desarrolló la herramienta que lo catapultó a la fama. La recreación del personaje central provocó un discurso por no ajustarse a la realidad, según los que conocen al protagonista.

**D.** El programa «Menudo trabajo» del Canal Sur da a conocer el esfuerzo sobrehumano de muchas profesiones invisibles. Los reporteros han querido sentirlos en su piel y han trabajado como basureros, buzos, recoge pelotas. Presentan a estos trabajadores que pasan sus días subidos a torres eólicas o podando palmeras y se han dado cuenta de que todos somos capaces de superar cualquier situación para mantener a nuestra familia.

**E.** Cada falla nace cuando el fuego consume la anterior. El trabajo de un artista fallero empieza cuando las llamas terminan el suyo. Se encierran en sus talleres para poner a funcionar la imaginación. A partir de ahí, comienza una vertiginosa carrera para que todas las figuras estén listas el día de la plantá. Decenas de artistas falleros trabajarán todo el día y parte de la noche para modelar con sus manos increíbles fallas en barro, que luego servirán de modelo para los ninots de cartón piedra.

**F.** En todo el mundo crece el periodismo digital. Este oficio tiene que acomodarse al nuevo contexto tecnológico, sin duda. Pero ojalá no lo haga a costa de borrar su mejor rasgo característico: la pasión por la noticia y el servicio al público por encima de todo. Da miedo pensar qué será de esta profesión si desaparece de las redacciones una figura insustituible: el maestro de jóvenes periodistas.

**G.** Paco de Lucía, uno de los más grandes músicos españoles vivos, es un hombre solitario y lo reconoce abiertamente. Fue precisamente ese carácter introvertido el que hizo de él un guitarrista. Le gustaba cantar, pero la vergüenza lo parapetó tras ese instrumento que en los 50 no era tan valorado en el flamenco como el cante o el baile. Su padre le dijo que faltaban buenos guitarristas: un auténtico flamenco debe componer sus temas, no copiar. Así su toque se hizo rápido, rítmico, exquisito y distinto.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголо- вок							