*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

**DE HOSPITAL A MUSEO**

El Hospital Provincial de San Carlos fue construido durante el siglo XVIII, cuando en la muy madrileña zona cercana a Atocha se desenvolvió una intensa actividad. Muy cerca, el rey Carlos III proyectó, **30** _____ la influencia de la moda de aquella «época ilustrada», un espacio dedicado a las Ciencias, con Jardín Botánico, Observatorio Astronómico y Gabinete de Ciencias Naturales. Debido a que, tras estos proyectos, aún **31** _____ espacio, aquel rey **32** _____ como buen déspota ilustrado, en último lugar a su pueblo, y pensó que sería bueno levantar un gran hospital para Madrid. Así comenzó la construcción del Real Hospital de San Carlos. La obra se encargó a Francisco Sabatini, arquitecto de confianza del rey y de origen italiano. El edificio sirvió a sus **33** _____ como hospital hasta 1965. A partir de aquel momento, permaneció cerrado e incluso **34** _____ el peligro de derribo. El Estado terminó por adquirir la grandiosa edificación en 1977. **35** _____ no se sabía muy bien qué hacer con ese edificio, alguien decidió convertir el antiguo hospital de San Carlos en un centro de arte. Por fin, en el año 1992 **36** _____ el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, dedicado al arte moderno y contemporáneo que recoge las obras de arte que forman la Colección Permanente.

Вставьте пропущенное слово.

1. Se acordó.
2. Se recordó.
3. Acordó.
4. Recordó.