

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### DE HOSPITAL A MUSEO

El Hospital Provincial de San Carlos fue construido durante el siglo XVIII, cuando en la muy madrileña zona cercana a Atocha se desarrolló una intensa actividad. Muy cerca, el rey Carlos III proyectó, **30** \_\_\_\_\_ la influencia de la moda de aquella «época ilustrada», un espacio dedicado a las Ciencias, con Jardín Botánico, Observatorio Astronómico y Gabinete de Ciencias Naturales. Debido a que, tras estos proyectos, aún **31** \_\_\_\_\_ espacio, aquel rey **32** \_\_\_\_\_ como buen déspota ilustrado, en último lugar a su pueblo, y pensó que sería bueno levantar un gran hospital para Madrid. Así comenzó la construcción del Real Hospital de San Carlos. La obra se encargó a Francisco Sabatini, arquitecto de confianza del rey y de origen italiano. El edificio sirvió a sus **33** \_\_\_\_\_ como hospital hasta 1965. A partir de aquel momento, permaneció cerrado e incluso **34** \_\_\_\_\_ el peligro de derribo. El Estado terminó por adquirir la grandiosa edificación en 1977. **35** \_\_\_\_\_ no se sabía muy bien qué hacer con ese edificio, alguien decidió convertir el antiguo hospital de San Carlos en un centro de arte. Por fin, en el año 1992 **36** \_\_\_\_\_ el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, dedicado al arte moderno y contemporáneo que recoge las obras de arte que forman la Colección Permanente.

Вставьте пропущенное слово.

1. Proporciones.
2. Propuestas.
3. Propósitos.
4. Propositiones.