

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. El arte de vanguardia.
2. Su cuerpo sirve de pincel.
3. ¡Visita los mercados municipales!
4. Un proyecto de investigación escolar.
5. La elocuencia del cuerpo.
6. El arte de tradición europea.
7. La ciudad en pantalla.
8. Lope, tesoro inagotable.

A. Hasta los veinticuatro años Alvaro Restrepo se encontraba buscando su forma de expresión en el estudio de la filosofía y el piano y de repente la danza llegó a su vida, sorprendentemente, sin ninguna tarjeta de invitación. Aunque parecía que veinticuatro años eran demasiados para iniciarse como bailarín, su espíritu obstinado le ayudó en esa solitaria campaña de expresar con el cuerpo lo que no alcanzó con sus jornadas de poeta, pianista y filósofo.

B. Un grupo de estudiantes franceses analiza la evolución de Madrid a través de los espacios de la capital retratados por el cine del siglo XX. Las películas más antiguas como Surcos, de Nieves Conde, sirven para imaginar lugares que ya no existen, tales como el mercado de la plaza de San Ildefonso. Gracias al cine, los estudiantes casi pudieron oír el bullicio de uno de los mercados cubiertos más antiguos de Madrid.

C. La artista Heather Hansen ha cautivado a la crítica con su técnica revolucionaria de pintar cuadros. Se trata de impregnar su cuerpo con carbón y realizar figuras sobre el lienzo a partir de sus movimientos. Las líneas del lienzo son fruto de sus gestos, muchas veces impredecibles, por lo que el producto final siempre es una sorpresa. El proceso de creación de sus cuadros tiene un gran poder de convocatoria y cuenta con un amplio público.

D. Alejandro García-Reidy, profesor de la Universidad de Syracuse, descubrió en 2010 una comedia de Lope de Vega que llevaba siglos desaparecida. No estaba ni en el remoto sótano de un erudito, ni en las catacumbas de un palacio o de un obispado, llena de polvo y medio comida por los ratones. Estaba donde suelen estar los libros, en una biblioteca. La pieza Mujeres y criados estaba incluida en los catálogos, pero se daba por perdida.

E. Cada mañana los mercados de Madrid ponen al alcance de sus clientes una inmensa oferta comercial, con todo tipo de productos de la mejor calidad y al mejor precio. Aves, carnes, pescados, verduras, ultramarinos, artículos de todo tipo y también platos ya elaborados, bares de tapas y restaurantes donde ir a comer. Estos mercados se han convertido en espacios para la experimentación culinaria. Acércate a los mercados de Madrid y descubre mucho más de lo que imaginas.

F. George Pusenkoff se formó como artista durante la época de arte independiente en Moscú, durante los años setenta y ochenta. La estructura de casi todas las pinturas de Pusenkoff hace referencia a la relación entre la figura y su pasado. En realidad, esta relación es básica en la tradición artística europea. Estas obras rechazan las orientaciones totalitarias de la vanguardia y hacen resurgir el dilema del arte clásico humanísticamente orientado.

G. Lope de Vega es una Institución Educativa plurilingüe con internado, fundada en 1956. La define una clara vocación pedagógica que se extiende a todas sus actividades. Los alumnos del Lope de 4o ESO han comenzado un proyecto nacional, dentro de la asignatura de Trabajo Monográfico de Investigación. En representación de sus compañeros de Secundaria y Bachillerato, analizarán la sociedad, acudirán al Senado y plasmarán sus conclusiones en la Declaración de «Principios del Niño».

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголо- вок							