*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя.** Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

## ARTESANÍA DE LA AMABILIDAD

Los buenos modales empiezan a parecer habilidades complicadas que **A** _____ de la gente.

Hay gente maleducada que debió de perderse la clase el día que enseñaban cortesía. La encontramos por todas partes, tan pronto en forma de vecino que no saluda **B** _____, como con el uniforme de un conserje bruto o de un agente de policía grosero. La brusquedad en el trato se extiende por todas partes como una epidemia. Tanto en una oficina o en un hospital, como en el ámbito laboral o en el familiar. Nos vemos y nos hablamos casi sólo por fines prácticos, en situaciones donde lo que se persigue es **C** _____ con el otro, conocerle y confrontarse con él. ¿Para qué preocuparse por decir una palabra agradable si con un simple ademán brusco ya conseguimos lo que interesa?

Por suerte, todavía a nuestro alrededor quedan personas cordiales dispuestas a hacernos la vida más agradable en los pequeños detalles. Perduran en el habla expresiones del tipo «gracias», «perdón» o «por favor» que deberían estar **D** _____ de la convivencia. Recibimos sonrisas de simpatía y gestos acogedores que nos hacen sentir bien. ¿Qué hace que unas personas **E** _____mientras que otras parecen incapaces de emitir un solo signo de afecto, de aprobación o de reconocimiento? ¿Será simplemente que unos han nacido simpáticos y los otros son unos groseros sin arreglo?

Sin duda las malas formas dependen más de la formación que del carácter. Pero hay también algo de innato en la conducta de esos individuos. Al igual que existen discapacidades físicas o psíquicas, se podría hablar de «minusvalías comunicativas»: se trata de los que son incapaces de **F** _____ hacia los otros. A veces su comportamiento es consecuencia de una timidez; a veces sus reacciones obedecen a una fobia. Las malas formas no siempre indican mal carácter, sino que surgen como síntomas de otra dolencia de raíz más honda.

1. Resultar desagradables.
2. Que parecía querer romperse ante tanto peso.
3. Tender puentes de afecto y comunicación positiva.
4. No están al alcance.
5. Se expresen con cordialidad.
6. Al cruzarse con nosotros en el portal.
7. Esculpidas en piedra como mandamientos básicos.

| Пропуск | A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Часть предложения | | | | | | |