*Установите соответствие между заголовками **1–8** и текстами **A–G**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть один лишний заголовок.*

1. Nuevas tecnologías y la música.
2. Éxito permanente.
3. Los reyes del rock.
4. Fruto de colaboración.
5. En busca de la perfección.
6. Maestría individual y colectiva.
7. La dedicación contagia.
8. Lo vivido puesto en las notas.

A. Los músicos del rock de los sesenta todavía se niegan a convertirse en una sombra del pasado e intentan ofrecer algo nuevo al público. Es el caso de los míticos Deep Purple, que reaparecen con un único concierto en España y un disco de composiciones nuevas. Sin embargo, su participación en el festival «Músicos en la Naturaleza» junto con los músicos españoles es un buen pretexto para hablar sobre el futuro de la música.

B. Mientras que los músicos encuentren una manera y un lugar para dar conciertos, sobrevivirán, porque a la gente le gusta escapar de sus oficinas y de sus ordenadores y escuchar algo distinto en directo. Pero internet está cambiándolo todo. Consiguió que un disco a nadie le dé beneficios. La gente sale a entretenerse, pero puede hacerlo en la televisión o en YouTube. En el concierto se crea una atmósfera muy especial y una relación muy íntima entre el músico y sus oyentes.

C. Para preparar el nuevo disco intentaron mantener al grupo unido durante mucho tiempo, hicieron todo de forma conjunta. Se animaron a traer al estudio ideas y no canciones completas, discutiendo todo. Les costó trabajo, antes de meterse a grabar llegaron cada día con un número de ideas para poder mostrárselas y nunca tuvieron el tiempo suficiente. Los efectos sobre los órganos, ataques de la guitarra, hacen de esto un tratamiento definitivo del disco y su álbum más impresionante.

D. En cuanto a la inspiración, estos músicos escriben canciones sobre sus experiencias. Hay verdad en todo lo que hacen. Presentan apuntes sobre el mundo, y han conocido mucho, a lo largo de sus más de 40 años de vida, el grupo ha recorrido múltiples caminos en su trayecto, esto resulta muy interesante para un guitarrista. Son clásicos, pues forman parte fundamental de la historia del rock. Pero hay que recordar que al mismo tiempo tocan para gente jovencísima.

E. La improvisación es la única cosa que permite no tener un show perfecto sino continuar buscándolo, intentar tocar mejor. Basándose en algo que ya está escrito, se puede desafiarse a hacerlo al cien por cien. En cambio, en las secciones de improvisación uno se mantiene mucho más instintivo frente al instrumento, eso permite estar alejado del riesgo de salir a tocar para figurar o posar. Intentan hacer la improvisación de manera que funcione en la mayor parte de los solos.

F. Hay quien dice que merece la pena asistir a un concierto de rock tanto por la banda como por sus solos de guitarra. Como si fueran dos espectáculos diferentes. La verdad es que liderar la banda y tener una sección individual es muy bueno para un músico, pero no es el poder principal en rock. Lo es trabajar con otra gente, hacer que funcione el grupo. Es como si tuviera un control remoto y pudiera pulsarlo con determinadas canciones para que el lugar entero comience a bailar.

G. Los famosos músicos inspiran a millones de adolescentes para agarrar la guitarra por primera vez. Muchos de ellos tienden a pensar que la guitarra es una forma sencilla de abrirse camino en la vida, pero eso no es verdad. Al elegir la guitarra, hay que dedicarle todo su momento libre y ser muy firme en la decisión, pero al mismo tiempo seguir tocando sin estrés, vivirlo y disfrutarlo como el que aprende otro idioma, en este caso el de la música.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							