Преобразуйте, если это необходимо, слово **CONOCER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

La historia de esta catastrofe pictorica es bien _____. Picasso, en Paris, no lograba vender sus cuadros. Inutilmente los exhibia, pues tanto la critica como el publico pasaban ante ellos sin detenerse.