

**ЕГЭ по испанскому языку 24.04.2014. Досрочная волна. Вариант 2**

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Дробную часть отделяйте от целой десятичной запятой. Единицы измерений писать не нужно.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1.** *Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.*

ВАРИАНТ БЕЗ АУДИОЗАПИСЕЙ. АУДИОЗАПИСИ ИЩЕМ.

#mp3.#

Pepe habla con Concha de sus problemas escolares en la cafetería.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

**2.** *Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.*

#mp3.#

Concha conoció a Pepe en una fiesta del colegio.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

**3.** *Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.*

#mp3.#

El sobrino de Pepe es un bromista.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

**4.** *Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.*

#mp3.#

Pepe no cree que sea necesario estudiar los fines de semana.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

**5.** *Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.*

#mp3.#

Según la madre de Concha, la chica es muy indecisa.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

**6.** *Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.*

#mp3.#

Concha y su amigo no saben bailar.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

7. Вы услышите диалог дважды. Определите, является ли следующее утверждение верным, или неверным, или о нем нет информации.

#mp3.#

Concha y Pepe piensan aprender a bailar juntos.

- 1) Verdadero    2) Falso    3) No se menciona

8. Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

#mp3.#

El reportero asegura que el fenómeno del plagio musical es ...

- 1) poco interesante.  
2) muy complicado.  
3) bastante simple.

9. Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

#mp3.#

El intento de resolver el problema del plagio musical lo hicieron ...

- 1) los abogados.  
2) los músicos.  
3) los científicos.

10. Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

#mp3.#

La investigación fue realizada en ...

- 1) Gran Bretaña.  
2) Estados Unidos.  
3) España.

11. Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

#mp3.#

La medida propuesta por los investigadores se basa en ...

- 1) los recursos acústicos.  
2) las comparaciones auditivas.  
3) los métodos cuantitativos.

12. Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.

#mp3.#

Los fragmentos que son iguales se muestran con ayuda de ...

- 1) las figuras geométricas.  
2) los símbolos musicales.  
3) las líneas.

13. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

#mp3.#

El método propuesto puede ser utilizado ...

- 1) para detectar el plagio literario.
- 2) en diferentes ramas de la ciencia moderna.
- 3) sólo para luchar contra el plagio musical.

14. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

#mp3.#

Según el reportero, los artistas sin inspiración parecen ...

- 1) unos niños irresponsables.
- 2) unos ladrones.
- 3) unos comerciantes sin escrúpulos.

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании укажите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### **Un tazón de sopa**

Hacia años que José vivía en la calle, tantos, que creía haber nacido allí. Ya no le importaba ni el por qué, ni el cómo, ni el hasta cuándo. José se había acostumbrado, se instaló en un edificio que antes había sido un banco. La propiedad estaba abandonada en espera de un juicio que debía decidir su destino. Por suerte para José, la justicia era lenta, muy lenta.

María era una mujer sola. Se había mudado al barrio hacía poco y no tenía muchos amigos. Tenía un alma noble, pero un carácter algo difícil. Una noche, camino a su casa, María pasó por el refugio de José. Casi no le prestó atención, hacía demasiado frío como para detenerse a observar a un hombre sucio y cubierto de mantas rotas.

Se preparó una sopa y se sentó a la mesa, sola como siempre. De pronto recordó al hombre que había visto al volver a casa. Miró el plato de humeante sopa y se dejó llevar por su impulso. Quería llevarle algo calentito para que ese hombre, cuyo rostro no recordaba, no sintiese tanto frío. Tomó un tazón de porcelana viejo, lo llenó, lo tapó con un plato y se lo llevó.

El hombre seguía allí, cobijado por las mantas agujereadas. María depositó el tazón junto a José y se fue rápido, perseguida por el frío o algo de vergüenza, de esa que a veces se siente aunque no se debiera. José comenzó a creer en los milagros, hacía mucho que no tomaba un plato de sopa caliente. El aroma lo embriagó y el sabor recorrió su cuerpo, igual que el calor de ese caldo que curó, por un instante, tantos años de frío y hambre. Se preguntó quién la habría dejado, miró el coqueto tazón de porcelana, lo tocó, y la textura de esa fina loza lo maravilló y lo intrigó también. Agradecido y con menos frío de lo habitual se dispuso a dormir.

María regresó a su casa, calentó la sopa y se sirvió otro plato. Mientras veía elevarse el humo que emanaba del caldo, pensó en José y en ella también. Le dio pena ese hombre que vivía solo en la calle, pero también sintió pena por ella. Vivía sola, cómodamente, sí, pero sola. Se preguntó cómo habría sido la vida de José, qué habría pasado para que terminase viviendo en la calle. ¿Cómo se sentiría vivir a la intemperie, pasar hambre, frío y soledad? María no tenía respuestas para sus preguntas, lo que sí sabía era cómo se sentía la soledad, lo sabía muy bien.

A partir de ese día, cada noche María dejaba un tazón de sopa caliente junto a José. Volvía a su casa y se servía otro para ella. Comenzó a sentirse menos sola, sabía que mientras ella cenaba, José también lo estaba haciendo. Por primera vez en su vida, comenzó a cocinar no sólo para ella y el sentir que alguien la necesitaba y la esperaba la alivió y curó en parte su soledad. Para José los días cambiaron y se hicieron más cortos. Sabía que a pesar de las penurias que el día le deparase, por la noche llegaría esa caricia contenida en el tazón de sopa caliente.

De un modo u otro, ambos se necesitaban porque, cierto es, todos necesitamos de todos, con hambre o sin ella, con frío o con calor. Y se ayudaron mutuamente, porque la soledad también produce frío y porque el hambre se siente más si uno está solo. Y se sintieron menos solos, menos abandonados. El tazón de porcelana cobijaba cada noche, mucho más que sopa caliente.

Lo que María regalaba a José era mucho más que alimento y lo que José hacía por ella era infinitamente más que dar las gracias. Es verdad que quien da primero, da dos

veces. Todas las noches, un pequeño milagro se hacía realidad, la soledad, el hambre y el abandono desaparecían tras el vapor de una sopa amorosamente servida en un tazón de porcelana.

**15.** La lentitud de la justicia representaba para José una suerte porque...

1. ...no tenía ningún tipo de documentación personal.
2. ...le permitía seguir albergándose en la construcción.
3. ...tenía un pleito pendiente con el banco.
4. ...temía ser perseguido por los crímenes del pasado.

**16.** ¿Cuál fue el impulso de María con respecto al desconocido?

1. Regalarle unas mantas viejas.
2. Llevarle un poco de café caliente.
3. Compartir su comida con él.
4. Invitarlo a su casa por un tiempo.

**17.** ¿Qué hizo María tras colocar el recipiente con la comida?

1. Se quedó para conocer a José personalmente.
2. Se dispuso a esperar a que el hombre comiera.
3. Se arrepintió inmediatamente de su acto.
4. Abandonó aquel lugar muy de prisa.

**18.** ¿Qué efecto produjo en José el acto caritativo de María?

1. Le invadieron los recuerdos de su infancia.
2. Se sintió indispuerto por tomar la comida caliente.
3. Se sintió sorprendido y muy agradecido.
4. Le desagradó haberse convertido en un objeto de caridad.

**19.** Con el tiempo, María se sintió menos sola porque...

1. ...ya no vivía para ella misma, alguien la echaba en falta.
2. ...en José encontró a un hombre que siempre buscaba.
3. ...José era un ser muy agradecido y cariñoso.
4. ...el proceso de cocinar le traía recuerdos de su familia.

**20.** En el texto se dice que, al final de la historia, los protagonistas...

1. ...seguían igual de solitarios y desdichados.
2. ...estaban enamorados y querían casarse.
3. ...entablaron una amistad firme.
4. ...se sentían mucho más acompañados y amparados.

**21.** Con el refrán «Quien da primero, da dos veces», el autor quiere decir que...

1. ...la prontitud de la acción es lo más importante.
2. ...el que se adelanta a los demás tiene ventaja.
3. ...es preferible ser primero en todo.
4. ...al que es primero en dar, se le vuelve a pedir otra vez.

### El tesoro de la plata

Como la mayoría de la gente sabe, Zacatecas es una de las principales zonas mineras de México. Sin embargo, hay un lugar de este **30** \_\_\_\_\_ en el que encontraron mucha plata y que fue descubierto de una manera curiosa.

Cuenta la leyenda que en el segundo tercio del siglo XVI, México gozaba de gran fama en España por tenerse conocimiento de sus tierras ricas **31** \_\_\_\_\_ plata.

Muchos españoles fueron a estas tierras a buscar la fortuna que su propio país les **32** \_\_\_\_\_ porque España pasaba entonces por una época difícil. Por esta razón, había grupos de hombres que se esforzaban por encontrar las minas que la prodigiosa tierra de México les **33** \_\_\_\_\_. Así llegaron a Zacatecas tres mineros que ya venían varios meses buscando las minas de plata.

Casi decepcionados por no encontrar nada, estaban a **34** \_\_\_\_\_ de desistir de la búsqueda, aun a sabiendas de que era una esperanza para poder solucionar los problemas económicos que tanto los aquejaban en su tierra.

Una noche, exhaustos, decidieron descansar en **35** \_\_\_\_\_. A la mañana siguiente, luego de rezar sus oraciones más por costumbre que por ganas, comenzaron a cavar justo donde habían descansado.

Cuál sería la sorpresa, cuando encontraron ahí, sin escarbar mucho, varias piezas mineralizadas que los dotaron de gran riqueza.

Ese lugar fue llamado San Demetrio, **36** \_\_\_\_\_ era el santo que se celebraba ese día. Y ahora lo conocemos como Plateros.

**22.** Вставьте пропущенное слово.

1. Estadio.
2. Estado.
3. Estación.
4. Estancia.

**23.** Вставьте пропущенное слово.

1. En.
2. De.
3. Con.
4. Por.

**24.** Вставьте пропущенное слово.

1. Rechazaba.
2. Negaba.
3. Suprimía.
4. Renunciaba.

**25.** Вставьте пропущенное слово.

1. Ganaba.
2. Estimulaba.
3. Proponía.
4. Ofrecía.

**26.** Вставьте пропущенное слово.

1. Punto.
2. Punta.
3. Puntos.
4. Pico.

**27.** Вставьте пропущенное слово.

1. Una loncha.
2. Una lancha.
3. Un lomo.
4. Una loma.

28. Вставьте пропущенное слово.

1. Por qué.
2. Por lo que.
3. Pues.
4. Después.

29. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

#mp3.#

1. Si quieres viajar y no gastar mucho, haz la reserva por internet de antemano.
2. Cuando viajo por los países asiáticos siempre llevo conmigo el diccionario.
3. Nunca viajo en tren, es lentísimo y los pasajes son muy caros.
4. Siempre hago fotos de mi equipaje antes de facturarlo.
5. Hay que tener mucho cuidado con la comida y bebida en los países tropicales.
6. No he tenido suerte en mi último viaje, me han robado el monedero en el bus.
7. Nunca dejamos a nuestros hijos con los abuelos cuando vamos de vacaciones.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

30. Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть один лишний заголовок.

1. Complemento muy familiar.
2. Moda para chavales.
3. Compras en la red.
4. Precios atractivos.
5. Expansión al Oriente.
7. Un vistazo al pasado.
6. Ampliar el negocio.
8. Se esperan nuevos modelos.

**A.** «Desigual» se lanza a la conquista de Asia. La empresa catalana, que el año pasado puso en marcha un plan de desarrollo en el continente, ha abierto su primer establecimiento en Japón. El primer punto de venta propio se ubica en Fukuoka donde las cadenas españolas como Zara, Mango o Bershka también tienen presencia. Japón se confirma como un escaparate estratégico para las firmas españolas de moda, y el diseño «made in Spain» gana terreno.

**B.** Las cadenas de moda españolas ampliaron el año pasado su capital en 8,12 millones de euros para financiar su crecimiento. Se marcaron el objetivo de elevar sus ventas un 20 % e incrementar el número de empleados, tienen en marcha también la construcción de nuevas sedes corporativas. Además quieren ampliar su terreno. Rusia es uno de los ejes del plan de expansión de las renovadas firmas, que han anunciado abrir sus nuevas tiendas en Moscú.

**C.** Las promociones con las que los comerciantes han llenado los escaparates se coronan con descuentos de hasta el 70 % con el inicio de las rebajas. Una medida que pretende atraer a los consumidores. Los españoles se dejarán en ropa, complementos, tecnología y objetos de decoración, 90 euros de media, 5 menos que el año anterior. En plena crisis económica, las tiendas de descuentos se revelan como la mejor alternativa para adquirir prendas de calidad a precios reducidos.

**D.** Los chicos no se divierten tanto como las mujeres con la moda (algunos lo intentan), pero pueden arriesgarse más sin que parezca que van disfrazados. Cuando hace calor los chicos se ponen una camiseta de tirantes, unos pantalones cortos, unas deportivas, y a la calle. Pero algunos recuperan la elegancia de los hombres de antes sin

parecer forzados. Sin duda, es el entorno más apropiado para transformar la moda en una aventura mágica que están a punto de emprender.

**E.** Una nueva realidad del comercio que ha dado una vuelta de tuerca al tradicional concepto del shopping. Nos referimos a las tiendas online, el sector que está registrando el mayor volumen de negocio en los últimos años. Records de facturación que apuntan a un cambio en las reglas del juego: consumir, ahora pasa por hacer clic desde casa o desde una cafetería. La facturación correspondiente a la venta online ascendió a un crecimiento del 72 % respecto a 2010.

**F.** «Antes que reina, soy abuela», eso parecía gritar el bolso que Doña Sofía lució en Mallorca cuando acompañaba a sus nietos a sus clases de vela. La reina sorprendió llevando un accesorio con las fotos de sus cuatro nietos impresas en uno de los laterales, y en el opuesto, los de sus cuatro nietas. Todos que lo veían, no podían resistirse a la originalidad del diseño. ¿Intentará la reina crear tendencia? De todas formas, ha consolidado un estilo muy personal.

**G.** Mucho color, mucho «volver al pasado» parece que son las tendencias para las nuevas temporadas que vienen. Los años 80 para la moda fueron años de diseños revolucionarios, colores fluorescentes, combinados con negro: fucsia, azul metálico, amarillo limón. Rebelde, imponente, llamativo, traído de nuevo al mundo de la moda, resulta aún atractivo. También los diseñadores han logrado convertir el metal en auténtica obra de arte, dentro del mundo de la joyería de autor.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заго- ловок							

31. *Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

**La transformación digital**

La tecnología electrónica sufre un cambio trascendental que empieza en los años setenta, todo empieza a transformarse en digital. Primero oímos A \_\_\_\_\_, luego de los despertadores; en seguida, televisión digital, cámaras digitales, memorias digitales, radio digital... Todo es digital, incluyendo los teléfonos.

Ya sabemos lo más básico del teléfono: nuestra voz y los sonidos en general, son ondas acústicas B \_\_\_\_\_ ondas eléctricas. Esa corriente eléctrica se lleva por un cable, a través de la central telefónica, hasta el teléfono de otra casa. El problema fundamental de esta telecomunicación es que C \_\_\_\_\_ uno del otro, las ondas eléctricas se van atenuando por el camino y hay que amplificarlas para que sean audibles. Y con distancia se añade ruido, de modo D \_\_\_\_\_ ruido oculte la voz de nuestro interlocutor.

La técnica digital permite solucionar este problema, porque la corriente eléctrica que sale del micrófono se convierte inmediatamente en una señal digital. Cuando lleguen al final del trayecto siguen siendo los mismos números E \_\_\_\_\_ nuestra casa. Al llegar al teléfono de destino estos números se vuelven a transformar en ondas normales y nuestro interlocutor las escuchará como si acabaran de salir de nuestro micrófono.

Para reproducir fielmente la voz, estos pulsos deben transmitirse a gran velocidad: unos 8000 números por segundo. Esta velocidad alta es muy fácil de F \_\_\_\_\_ modernos, que pueden trabajar a muchos millones de números por segundo.

1. que salieron del teléfono de
2. que el micrófono convierte en
3. hablar de las computadoras digitales
4. cuando más lejos están el
5. que en un momento dicho
6. manejar para los circuitos digitales
7. cuando facilitaron el contacto de

Proпуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

32. Преобразуйте, если это необходимо, слово **UNO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El \_\_\_\_\_ navegante que dio la vuelta al mundo fue Sebastián Elcano. Era segundo jefe a bordo de una nave de la expedición de Magallanes.

33. Преобразуйте, если это необходимо, слово **MORIR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El viaje duró tres años y doce días. De los cinco buques y 270 hombres que habían partido, regresó tan sólo una nave con 18 hombres al mando de Elcano, pues el valiente Magallanes \_\_\_\_\_ en una batalla.

34. Преобразуйте, если это необходимо, слово **TRAER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

**La creatividad**

La profesora dice a sus alumnos:

— Vuestra tarea para mañana será la siguiente: \_\_\_\_\_ una representación de una ciudad.

35. Преобразуйте, если это необходимо, слово **HACER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Si mañana la \_\_\_\_\_ de una forma creativa me quedaré muy contenta.

36. Преобразуйте, если это необходимо, слово **ELLA** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Al día siguiente sale Juanito con su representación y coloca sobre la mesa una montaña de vídeos. La montaña es bastante grande.

La profesora \_\_\_\_\_ mira sorprendida y dice...

37. Преобразуйте, если это необходимо, слово **EXPLICAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

— Juanito, ¿qué significa eso? Es necesario que nos lo \_\_\_\_\_.

— Eso significa Montevideo.

38. Образуйте от слова **VAGO** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

### La llegada al Palacio

Me acercaba al Palacio pensando en el pasado. Yo recordaba \_\_\_\_\_ el Palacio de Brandeso, donde había estado de niño con mi madre.

39. Образуйте от слова **MARAVILLA** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Su antiguo jardín \_\_\_\_\_ y su laberinto me asustaban y me atraían. Al cabo de los años volvía llamado por aquella niña con quien había jugado tantas veces en el viejo jardín sin flores.

40. Образуйте от слова **CUENTA** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El sol poniente dejaba un reflejo dorado entre el verde sombrío, casi negro, de los árboles venerables, los cedros y los cipreses, que parecían \_\_\_\_\_ la edad del Palacio.

41. Образуйте от слова **FUNDAR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El jardín tenía una puerta de arco, y labrados en piedra, sobre la cornisa, cuatro escudos con las armas de cuatro familias diferentes. ¡Los linajes del \_\_\_\_\_ del Palacio, noble por todos sus abuelos!

42. Образуйте от слова **ALEGRE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

A la vista del Palacio, nuestras mulas fatigadas trotaron con más \_\_\_\_\_ hasta detenerse en la puerta llamando con el casco. Un aldeano que esperaba en el umbral, vino a tenerme el estribo. Salté a tierra, entregándole las riendas de mi mula.

43. Образуйте от слова **VER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Con el alma llena de recuerdos, penetré bajo la oscura avenida de castaños. En el fondo distinguí el Palacio. En aquel momento no podía \_\_\_\_\_ qué me esperaba.

44. Ha recibido una carta de su amigo español Antonio que escribe:

*... Nuestro maestro dice que somos nativos digitales. Por eso hacemos muchas tareas en formato electrónico, preparamos presentaciones, redactamos un blog de nuestra clase, etc...*

*¿Usas algunos medios informáticos para hacer la tarea de casa? ¿Qué programas o medios tecnológicos usan los profesores en tu colegio? ¿Crees que es imprescindible usar las nuevas tecnologías en clase?*

*El otro día mi amiga invitó a todos nuestros compañeros y organizó una fiesta de disfraces...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo Antonio. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español sobre la fiesta. Escriba 100–140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

45. Comente lo que se ofrece:

*Es posible alcanzar el éxito profesional sólo en las grandes ciudades.*

**¿Qué opinión tiene usted y por qué?**

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2-3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1-2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.