

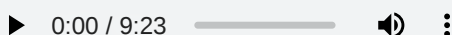
Демонстрационная версия ЕГЭ—2015 по испанскому языку

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Дробную часть отделяйте от целой десятичной запятой. Единицы измерений писать не нужно.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.

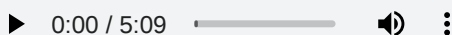


1. Somos muchos a los que nos gusta la música popular de la actualidad.
2. Es la música que mejor expresa la pasión y los sufrimientos amorosos.
3. Me parece estúpido escuchar la música sólo de un género determinado.
4. La música que me encanta tiene sus orígenes en la lejana isla de Cuba.
5. Lo que más me impresiona hoy es la música electrónica y el tecno.
6. No puedo vivir sin esta música fascinante que es la fuente de mi inspiración.
7. Mi música favorita es muy expresiva y me ayuda a relajarme.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2. Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 — Verdadero**), какие не соответствуют (**2 — Falso**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — No se menciona**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.



- A) Cuando los amigos se encontraron, Elisa salía de casa.
- B) Enrique llegó a tiempo a la primera parte del examen.
- C) Después de escribir el examen Enrique dió un paseo.
- D) A Enrique le robaron su mochila en la tienda.
- E) La profesora no le dejó a Enrique hacer el examen sin documentos.
- F) La cajera vio y guardó la mochila de Enrique.
- G) Enrique no está seguro de que haya aprobado el examen.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	B	C	D	E	F	G

1. Verdadero
2. Falso
3. No se menciona

3. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.

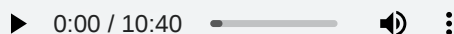


En España hay museos excepcionales dedicados a...

1. ...cosas muy raras, exóticas.
2. ...efectos de uso personal.
3. ...objetos comunes y corrientes.

4. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.



El Museo del Encaje situado en Valladolid pertenece...

1. ...al Estado español.
2. ...a una familia.
3. ...a la Comunidad de Castilla y León.

5. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.



El Museo del Encaje se creó para...

1. ...renovar las técnicas medievales de hacer encajes.
2. ...retirar de los monasterios los objetos de valor histórico.
3. ...dar a conocer al público las obras maestras del siglo XVI.

6. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.

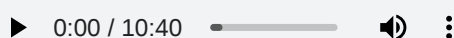


El Museo del Calzado recoge zapatos de...

1. ...personalidades de las épocas pasadas.
2. ...producción local.
3. ...personajes famosos.

7. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.



El Museo del Chocolate de Barcelona se orienta a...

1. ...los profesionales de la pastelería.
2. ...las personas de toda edad.
3. ...los niños y adolescentes.

8. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.



El Museo del Chocolate ofrece...

1. ...también la posibilidad de probar el chocolate.
2. ...juegos con personajes de los cuentos infantiles.
3. ...la exposición de la historia del chocolate.

9. *Вы услышите репортаж дважды. Выберите правильный ответ 1, 2 или 3.*

Воспользуйтесь плеером, чтобы прослушать запись.



El Museo del Ratoncito Pérez se encuentra en...

1. ...la capital de España.
2. ...Santillana del Mar.
3. ...la zona turística de Alicante.

10. Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

1. Renovador del baile
2. Obras perdidas
3. Para entendernos mejor
4. Predicciones indígenas
5. El mejor entre los mejores
6. Tradición y publicidad
7. ¿Cómo se llama tu bebé?
8. Festividad especial

A. Hay fechas que celebramos con mucho cariño. El día del Padre es una de las más esperadas del año. La fiesta de San José (modelo de padre) nació hace 102 años de la mano de Sonora Dodd, una hija muy orgullosa de su padre. Para ella, era como un héroe moderno que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a su familia. Finalmente, el primer día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, en Washington. Más tarde, se convirtió en una fiesta nacional.

B. En España se acostumbra a llamar "rusos" a todos los turistas y empresarios de la Europa del Este. El libro "Rusos en España" clasifica y describe a los rusohablantes de España. Es un ambicioso proyecto social que persigue un único objetivo: ayudar a los españoles a conocer mejor a los ciudadanos de la ex URSS que residen en España. Esto es importante para conseguir una rápida comprensión mutua y para evitar malentendidos en la comunicación.

C. El arquitecto Rafael Moneo ganó el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012 al que optaban 39 candidaturas procedentes de 25 países. Entre los candidatos figuraban la bailarina cubana Alicia Alonso, el Circo del Sol y el Teatro Bolshoi. Considerado uno de los más importantes arquitectos de vanguardia, Moneo se licenció en 1961 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, diseñó, entre otros, la estación de Atocha y la ampliación del Museo del Prado.

D. Desaparecen cientos de piezas artísticas de gran valor cada año. Entre el largo listado de creaciones artísticas cuya ubicación se ha perdido a lo largo de los siglos no faltan obras de grandes maestros. En el caso de Rembrandt, su obra perdida más famosa es 'La circuncisión de Cristo' (1646), una pintura que formaba parte de una serie dedicada a la vida y pasión de Jesucristo. Los historiadores han barajado distintas hipótesis para explicar su ausencia.

E. Los investigadores que ayudaron a descubrir y descifrar las inscripciones antiguas dijeron que el calendario maya prevé una vasta progresión de tiempo, y que la fecha de diciembre de 2012 es el comienzo de un nuevo ciclo calendario llamado "baktun". Las débilmente visibles inscripciones numéricas en la pared en Guatemala también miden el tiempo en seis ciclos lunares, con pequeñas y estilizadas figuras de dioses mayas.

F. José, Daniel y Lucía son los nombres más repetidos entre los nacidos en España, según el Instituto Nacional de Estadística. La primera denominación con fonética extranjera es Mohamed, es el nombre masculino más extendido en España entre los foráneos, seguido por Ahmed. En el caso de las mujeres, los más comunes son María, que llevan siete de cada mil extranjeras, y Fátima, con incidencia similar.

G. Nacho Duato acaba de ser nombrado Personaje Popular del Año por la revista rusa Sabaka. El ex director de la Compañía Nacional de Danza de España está cosechando un éxito sin precedentes como emigrante de lujo en San Petersburgo, la meca del ballet clásico, donde dirige el Teatro Mihailovski. Su último espectáculo, "Multiplicidad", causó sensación en la antigua capital rusa, ya entregada sin reservas a su talento innovador.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
-------	---	---	---	---	---	---	---

OK							
----	--	--	--	--	--	--	--

11. Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Académico al frente del Instituto Cervantes

Tras la negativa del escritor peruano Mario Vargas Llosa para dirigir el Instituto Cervantes, el filólogo español Víctor García de la Concha fue nombrado nuevo director el pasado mes de febrero. El asturiano ha estado al frente de la Real Academia Española durante diez años y es un experto en literatura; una A _____ del siglo XX.

En el discurso de toma de posesión del cargo estuvieron dos B _____ institución y académicos de la RAE. Ante todos los asistentes García de la Concha aseguró que "el Cervantes formará y enviará a todo el mundo misioneros C _____". El nuevo director se centrará en reforzar el español en países como Estados Unidos, Brasil y China.

Víctor García de la Concha se ha dejado la salud en el esfuerzo D _____ con las Academias de Iberoamérica, Estados Unidos y Filipinas. A base de sabiduría filológica, de profundo conocimiento literario, de habilidad negociadora, el académico ha amasado la acción común de todas ellas sin sectarismos ni exclusiones, al margen de cualquier posición política. En sus incontables viajes a América estableció una red de relaciones personales E _____. Y ahí están sus realizaciones concretas, además de la próxima edición del Diccionario tradicional: la colosal Gramática, la renovada Ortografía, el Diccionario Panhispánico de Dudas, el Diccionario de Americanismos ... Al esfuerzo de García de la Concha y las Academias F _____ han contribuido de forma decisiva los medios de comunicación, sobre todo la televisión con sus series y sus telenovelas, intercambiables entre los países hispanohablantes.

1. que encabezó este organismo
2. de sus especialidades es la poesía
3. por mantener la unidad del idioma
4. que enseñarán el evangelio del español
5. por intensificar la relación
6. que facilitaron el gran éxito de su gestión
7. de los anteriores directores de esta

Proпуск	A	B	C	D	E	F
Часть предложения						

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Mi hermano mayor me despertó a medianoche para revelarme el siguiente secreto:

— Dentro de poco te dirán que los Reyes Magos son los padres. Se lo dicen a todo el mundo al cumplir tu edad. No te lo creas. Los Reyes existen, pero como los mayores no saben el modo de explicar su existencia, dicen eso, que son los padres.

Mi hermano dormía en la cama de al lado. Nuestra relación no era ni buena ni mala, así que a veces nos llevábamos bien y a veces mal. Pero éramos cómplices de muchas cosas. Fumamos el primer cigarrillo juntos; hurtamos juntos también las primeras monedas del bolsillo de la chaqueta de mi padre; él me hacía los deberes de matemáticas y yo los delengua... Dependíamos el uno del otro, en fin, en demasiadas cosas. Como decía aquél, dos que han robado caballos juntos están condenados a protegerse. La protección pasaba por hacernos este tipo de confidencias sobre las verdades básicas de la vida. Si los Reyes existían y él lo había averiguado, era mejor que yo lo supiera, por duro que resultara para mí.

Lo cierto es que yo ya había oído en el colegio rumores acerca de que Melchor, Gaspar y Baltasar eran los padres. Pero no les había prestado atención. Lo que no podía imaginarme era que los rumores procedieran de los adultos. Si ya les tenía poco respeto, lo perdieron del todo tras la revelación de mi hermano mayor.

En efecto, ese mismo año, cuando nos dieron las vacaciones de Navidad, mi madre me llamó un día y empezó a preguntarme qué pensaba yo de los Reyes Magos.

Le dije que les tenía en gran consideración (no de este modo, claro, no era un niño cursi), aunque no siempre me trajeran lo que les pedía, pues me hacía cargo de que había en el mundo muchos niños y que no podían complacer a todos. Mamá se quedó desconcertada, ya que lo normal, cuando a un chico se le quita la venda de los ojos en este asunto, es que el chico esté ya al cabo de la calle. Creo que estuvo a punto de desistir, pero finalmente tomó aire y me dijo que los Reyes Magos eran los padres.

— Se trata — añadió — de una mentira que mantenemos durante la infancia, porque la infancia es una época de ilusiones fantásticas, pero tú ya no tienes edad para creer en los Reyes.

Mi hermano me había aconsejado que cuando me contaran la mentira de que los Reyes eran los padres, fingiera que me lo creía, pues de lo contrario les parecería un chico raro y llevarían al psicólogo.

Hice, pues, como que me lo creía y me fui a mi cuarto a escribir la carta a los Reyes, una carta, por primera vez, clandestina. Ese año, habidacuenta de que ya era un chico mayor y que me hacía cargo de la situación mundial, que era un desastre, les pedí cosas más razonables que en otras ocasiones. Mi hermano puso mi carta en el mismo sobre que la suya y se encargó de echarlas al correo. Curiosamente, ése fue el primer año que me trajeron todo lo que les pedí.

Tuve la suerte de mantener esa ilusión durante mucho tiempo. Si he de ser sincero, no recuerdo exactamente la edad en la que dejé de creer en los Reyes Magos, quizá cuando falleció mi hermano y en su funeral recordé esta historia fantástica que no sé cómo se le pudo ocurrir. Aunque también es cierto que una vez instalado en el mundo de los adultos comprobé que mentían tanto y de manera tan gratuita, que no sería raro que mi hermano llevara razón y que también hubieran mentido en esto. Este año, como todos desde aquella época, les escribí una carta clandestina (en mi casa ya no creen en los Reyes ni mis hijos) y me han traído de nuevo todo lo que les pedí.

12. El hermano del narrador quería advertirle de que ...

- 1) los Reyes Magos no existían en realidad.
- 2) él tenía que invitar a todo el mundo a su cumpleaños.
- 3) los padres iban a hablar con él de los Reyes Magos.
- 4) las personas mayores y los niños no se entendían.

13. ¿Qué era lo que unía a los hermanos?

- 1) Eran copartícipes en diferentes situaciones.
- 2) Se llevaban mal con los padres.
- 3) Paseaban juntos a caballo.
- 4) Los unía una amistad grande.

14. En el texto se dice que las relaciones entre el protagonista y su hermano ...

- 1) les permitían hablar de cosas secretas.
- 2) los obligaban a desconfiar uno del otro.
- 3) los hacían mantenerse siempre juntos.
- 4) les ayudaban a defenderse de otros chicos.

15. La expresión "*les tenía en gran consideración*" en el sexto párrafo se refiere a ...

- 1) los padres.
- 2) las vacaciones de Navidad.
- 3) los regalos navideños.
- 4) los Reyes Magos.

16. ¿Por qué el chico no confesó sus dudas acerca de los Reyes a la madre?

1. Su hermano le había aconsejado que fingiera creer.
2. Estaba acostumbrado a mentir a los padres.
3. Le daba igual lo que le había dicho su madre.
4. Pensaba que no le regalarían lo que quería.

17. Al muchacho le sorprendió muchísimo que aquel año...

1. ...hubiera acabado por fin la crisis mundial.
2. ...le hubieran regalado las cosas deseadas.
3. ...los Reyes le hubieran enviado una carta.
4. ...su hermano hubiera traído su carta a los Reyes.

18. El autor sigue escribiendo cartas a los Reyes porque...

1. ...le da miedo descubrir la verdad a sus hijos.
2. ...quería guardar la tradición mágica.
3. ...juró hacerlo durante el entierro del hermano.
4. ...quiere recibir regalos gratuitos de los Reyes.

19. Преобразуйте, если это необходимо, слово **JUGAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Regalos de amor

Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños _____ conmigo una hora

20. Преобразуйте, если это необходимо, слово **PLANEAR** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

y les ofrecí más de lo que yo mismo _____ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí.

21. Преобразуйте, если это необходимо, слово **HACER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo _____ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.

22. Преобразуйте, если это необходимо, слово **ELLA** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El bistec pequeño

Tres señores entraron en un restaurante donde pidieron carne. Al poco rato el camarero trajo una bandeja con tres bistecs y _____ puso sobre la mesa.

23. Преобразуйте, если это необходимо, слово **PEQUEÑO** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Pero los bistecs no eran iguales, había dos grandes y uno de _____ tamaño.

24. Преобразуйте, если это необходимо, слово **TRES** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Como dos señores se sirvieron bistecs grandes, el _____ se indignó y dijo:

25. Преобразуйте, если это необходимо, слово **COGER** так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

— Caballeros, ustedes no tienen educación. Si yo fuera el primero, _____ el bistec pequeño.

— Por eso se lo dejamos — le contestaron los otros.

26. Образуйте от слова **PRÁCTICA** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Creció el número de deportistas

Según los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, realizada en 2012, la práctica del deporte ha aumentado de forma regular en los últimos años: el 45 % de los encuestados afirma _____ algún deporte, con un porcentaje mayor en el caso de personas más jóvenes.

27. Образуйте от слова **MAYOR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

El aumento ha sido mayor para las mujeres, aunque el porcentaje de las que hacen deporte es aún inferior al de los varones. En su gran _____, los españoles y españolas hacen deporte por su cuenta,

28. Образуйте от слова **COMPETICIÓN** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

al margen de clubes o asociaciones y casi tres cuartas partes de ellos, además, sin ánimo de _____.

29. Образуйте от слова **MANTENER** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

No es de extrañar, por ello, que el deporte más popular sea la gimnasia de _____, seguida a bastante distancia por el fútbol, la natación y el ciclismo.

30. Образуйте от слова **SUPERAR** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

Un aspecto importante para la difusión popular del deporte es la _____ del obstáculo que constituía la escasez de las instalaciones,

31. Образуйте от слова **ESFORZARSE** однокоренное слово так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста.

algo que se ha logrado gracias al _____ de los gobiernos autonómicos y de los ayuntamientos.

Flamenco

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondo y cuna de célebres cantaores y grandes figuras del baile flamenco.

30 _____ lo escuché en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles, era para mí una música natural, que se oía en la calle, en la radio, en las casas del barrio.

No **31** _____ fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin importar el nivel. Todos eran válidos y talentosos: niños y mayores, ancianos y jóvenes.

Con el tiempo, fui comprendiendo que el flamenco era **32** _____ y enigmático. Escuchar y conocer las sagas familiares, su historia, a los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un **33** _____ sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar «cosas de cantaores» de principios del siglo XX es **34** _____ y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden llenos de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo, las aportará a su interpretación y **35** _____ a producirse el milagro: lo nuevo será viejo y lo viejo será de este tiempo...

Por eso es grande y único. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores lo **36** _____ con pocas palabras: «Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo».

32. Вставьте пропущенное слово.

1. Pues.
2. Porque.
3. Aunque.
4. Como.

33. Вставьте пропущенное слово.

1. Era.
2. Aparecía.
3. Quedaba.
4. Existía.

34. Вставьте пропущенное слово.

1. Especial.
2. Exterior.
3. Excepcional.
4. Escéptico.

35. Вставьте пропущенное слово.

1. Investigación.
2. Aburrimiento.
3. Esfuerzo.
4. Descubrimiento.

36. Вставьте пропущенное слово:

1. Pacífico.
2. Aparente.
3. Apasionante.
4. Pasmado.

37. Вставьте пропущенное слово.

1. Vendrá.
2. Echará.
3. Volverá.
4. Se hará.

38. Вставьте пропущенное слово.

1. Habla.
2. Expone.
3. Narra.
4. Significa.

39. Ha recibido una carta de su amiga española Julia que escribe:

*... Para el mes que viene habré cambiado de colegio para que caiga más cerca de donde vivo ahora. Debo confesar que estoy preocupado porque tendré que hacer nuevas amistades, pues soy muy tímido. ¿Qué harías para establecer buenas relaciones con nuevos compañeros? ¿Te pones a hablar con la gente desconocida con facilidad? ¿Tienes muchos amigos?
... El nuevo profesor ya me ha encargado hacer un informe sobre los mamíferos marítimos en vía de extinción ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Ramón.

Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español acerca de su informe.

Escriba **100–140 palabras**.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40. Comente lo que se ofrece.

El que domina una lengua extranjera puede fácilmente ser intérprete.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200–250 palabras**.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

En el mundo contemporáneo algunos piensan que si sabes alguna idioma extranjera es muy fácil ser un intérprete.

Desde mi punto de vista (es que yo sé dos lenguas extranjeras — inglés y español) no es nada fácil. En nuestra ciudad hay muchos humanitarios, es decir, mucha gente que sabe lenguas y eso te hace dificultades en encontrar un trabajo de traductor. Primeramente, para ser un buen traductor hay que saber lengua en un nivel muy alta. Además, hay que obtener una cierta y gran experiencia. Y por último, muchas oficinas que necesitan un traductor piden desde el competidor no solo la experiencia, pero también una licencia especial, que confirma que has terminado unos cursos.

Pero al mismo tiempo mucha gente está en contra, diciendo que si sabes una lengua no es nada difícil convertir las palabras de una lengua en las palabras de la otra.

Yo creo que eso dicen los que nunca sabían ninguna lengua en el nivel avanzado ni hablaban con los extranjeros. Por que cada lengua es muy extensa, contiene millones de palabras y verbos.

En conclusio quiero decir que en mi opinión hay poca gente que puede ser un intérprete profesional y aún menos personas que pueden ser un intérprete genial.

41. Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

...La Alhambra es un conjunto monumental que fue construido a lo largo de 700 años. Es un rico complejo de palacios y fortaleza que alojaba al monarca y a la corte del Reino nazarí de Granada. Está situada en una colina de Granada, desde la que se pueden ver los barrios de Albaicín y el Sacromonte. Los dos más famosos y mejor conservados actualmente son el Palacio de Comares y el Palacio de los Leones.

En la Alhambra hay fuentes, jardines y huertas donde el visitante puede descansar y sentarse a disfrutar del paisaje y del murmullo del agua. La fuente más famosa es la del Patio de los Leones. Además, la riqueza decorativa y las diferentes texturas de las puertas, los arcos y las cúpulas, que son de influencia morisca, parece invitar al visitante a tocarlo todo.

Junto a la Alhambra hay también el Generalife, un palacio de descanso de los reyes musulmanes. Tanto la Alhambra como el Generalife han sido declarados Patrimonio de la Humanidad.

42. Observa el anuncio.



Has decidido visitar este lugar y quieres recibir más información para aclarar unas cosas. Dentro de un minuto y medio tienes que hacer cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

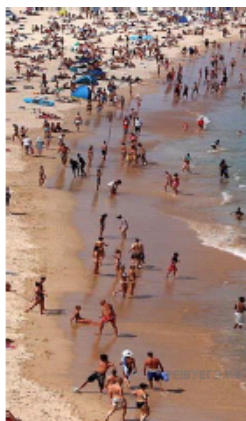
- 1) Fecha de salida
- 2) Servicios del hotel
- 3) Si está incluido el desayuno
- 4) Número de visitas guiadas por la ciudad
- 5) Descuentos

Tienes veinte segundos para formular cada pregunta.

43. Imagina que has tomado varias fotos durante las vacaciones. Elige una foto para comentarla a tu amigo.



1



2



3

Tienes un minuto y medio para prepararte y dos minutos para la respuesta (12–15 frases). Mientras comentas la foto no olvides de mencionar lo siguiente:

- cuándo has tomado la foto
- qué/quién está en la foto
- qué está pasando
- por qué has tomado la foto
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo

Debes hablar continuamente y empezar: "Yo he elegido la foto №..."

44. Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний и выразите свое мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comente uno de los temas que se proponen.

1. *Unos prefieren conformarse con los otros para no tener problemas y guardar la amistad ...*
2. *La máxima prioridad de la persona contemporánea es el bienestar físico.*

¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- exponga el problema parafraseando el enunciado;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore una conclusión reafirmando su opinión.